

614|Stativ (Audio-)|The Claw Mikrofonklemme|3,00|lautsprecherboxenständer
lautsprecherboxenstative mikrofonstative mikrofonständer stands|lp_the-
claw.jpg||Latin Percussion LP592A-N für Drums oder Percussion zur direkten
Befestigung von Mikrofonen|

615|Stativ (Audio-)|für Mischpulte oder Racks|5,00|lautsprecherboxenständer
lautsprecherboxenstative mikrofonstative mikrofonständer stands|proel_ks-
300sw_251040.jpg||Proel KS-300/SW professioneller Universalständer, sehr
stabil|

662|Stativ (Audio-)|für Mikrofone mit Galgen|2,00|lautsprecherboxenständer
lautsprecherboxenstative mikrofonstative mikrofonständer
stands|kundm_21020_300_55.jpg||K&M 210/2 schwarz. Weltweit bewährtes
klassisches Standardmodell, das sich aus dem Grundmodell 201A/2 und dem
Schwenkarm 211 zusammensetzt. Für den bequemen Transport sind die Füße
umklappbar. Der große Fußkreis sorgt für einen stabilen Stand des Stativs. Der
210/2 wird seit 1967 nahezu unverändert gebaut.
 Gewicht: 3,2 kg
 H:
900/1605 mm, SL: 840 mm|

663|Stativ (Audio-)|für Mikrofone mit Rundfuß|2,00|lautsprecherboxenständer
lautsprecherboxenstative mikrofonstative mikrofonständer
stands|kundm_26010_300_55.jpg||K&M 260/1 Baseline schwarz
 Solostativ mit
trittschalldämpfendem Guss-Rundsockel.

Gewicht: 3,6 kg, H: 870/1575 mm,
Sockel-Ø 250 mm.|

664|Stativ (Audio-)|für Lautsprecherboxen|3,00|lautsprecherboxenständer
lautsprecherboxenstative mikrofonstative mikrofonständer
stands|kundm_21460.jpg||K&M 214/6 Boxenstativ|

666|Stativ (Audio-)|für Lautsprecherboxen mit Lift|3,00|lautsprecherboxenständer
lautsprecherboxenstative mikrofonstative mikrofonständer
stands|kundm_21460.jpg|||

668|Stativ (Audio-)|für Konsole
2xMK2/1xDN2000F/1xPult/Case|19,00|lautsprecherboxenständer
lautsprecherboxenstative mikrofonstative mikrofonständer
stands|vermietung_diskokonsole.jpg|||

793|Stativ (Audio-)|für Mikrofone mit Galgen klein|2,00|lautsprecherboxenständer
lautsprecherboxenstative mikrofonstative mikrofonständer
stands|kundm_25917_mikrostativ.jpg||K & M 25917 schwarz
 für Amps, Drums,
etc.|

794|Stativ (Audio-)|für Tischmikrofone mit Sockel klein MS-
1|1,00|lautsprecherboxenständer lautsprecherboxenstative mikrofonstative
mikrofonständer stands|monacor_ms-1_230990.jpg||oder für PAR 20 Scheinwerfer|

834|Stativ (Audio-)|Lautsprechergabel für 2 Boxen auf 1
Stativ|2,50|lautsprecherboxenständer lautsprecherboxenstative mikrofonstative
mikrofonständer stands|kundm_24105_000_55.jpg|||

835|Stativ (Audio-)|Lautsprecher-Verbindungsstange
höhenverstellbar|3,00|lautsprecherboxenständer lautsprecherboxenstative
mikrofonstative mikrofonständer stands|kundm_distanzstange21336b.jpg||Sub auf
High/Mid Adapterstange schraubbar auf Subbass:
 z. B. B1801 / TSM10 oder A6|

836|Stativ (Audio-)|Schwanenhals für Mikros|3,00|lautsprecherboxenständer
lautsprecherboxenstative mikrofonstative mikrofonständer
stands|kundm_23020_000_55.jpg||K & M 230/2 schwarz
 Eine Seite 3-poliger
Kabelstecker NC3MX, XLR-TYPE, andere Seite 3-polige Kabelbuchse NC3FX, XLR-
TYPE
 - Länge 300 mm, Ø 15 mm|

837|Stativ (Audio-)|Mikrofonangel ausziehbar|6,00|lautsprecherboxenständer
lautsprecherboxenstative mikrofonstative mikrofonständer
stands|kundm_23750_mikroangel.jpg||K & M 23750|

838|Stativ (Audio-)|Mikrofonadapterschiene 2-fach|2,00|lautsprecherboxenständer
lautsprecherboxenstative mikrofonstative mikrofonständer
stands|kundm_23550.jpg||K & M|

839|Stativ (Audio-)|Mikrofonadapterschiene 4-fach|3,00|lautsprecherboxenständer
lautsprecherboxenstative mikrofonstative mikrofonständer
stands|kundm_23600.jpg||K & M|

1325|Stativ (Audio-)|für Tischmikrofone mit Sockel groß MS-
2|1,50|lautsprecherboxenständer lautsprecherboxenstative mikrofonstative
mikrofonständer stands|monacor_ms-2_231000.jpg||oder für PAR 10/30/36
Scheinwerfer|

1669|Stativ (Audio-)|schwerer Tischfuß für Schwanenhalsmikrofone mit XLR-Anschluß|3,00|lautsprecherboxenständer lautsprecherboxenstative mikrofonstative mikrofonständer stands|kundm_29376-000-55.jpg||K & M 29378
 Schicke und dezente Variante für Rednerpulte oder Podiumsdiskussionen|

611|Bühne|Pavillon gelb/weiß 3 m x 3 m|25,00|bühnenpodeste treppen geländer molton vorhänge stoffe laufstege stages|vermietung_faltpavillon-gelb-1.jpg|vermietung_faltpavillon-gelb-seitenteile.jpg||Lieferung ohne Seitenteile, bitte extra bestellen !
 Keine Party ohne ihn: Der Falt-Pavillon ist der Garant für gelungene Partys im Freien. Ab jetzt spielt das Wetter nämlich keine Rolle mehr. Das Einzige, was zählt, ist die gute Laune Ihrer Gäste.
 - Dach mit eingearbeiteter Windabfluthaube ist mit schmutz- und wasserabweisendem Teflon®-Faserschutz ausgestattet
 - Stabiles Aluminium-Vierkantgestell mit innovativer Scherentechnik und Einrastmechanismus für müheloses Aufbauen
 - Inkl. Heringen und Tragetasche für bequemen Transport
 - Maße: Grundfläche: Ca. 3 x 3 m; seitliche Höhe: Ca. 2 m; Mittelhöhe: Ca. 2,75 m
 - Farbe: Gelb-Weiß|

612|Bühne|Pavillon Seitenteile gelb/weiß 2er-Set|9,00|bühnenpodeste treppen geländer molton vorhänge stoffe laufstege stages|vermietung_faltpavillon-gelb-seitenteile.jpg||Ganz in den Farben des Sonnenscheins: Die beiden Falt-Pavillon-Seitenteile in Gelb-Weiß lassen für Sie und Ihre Party die Sonne scheinen - selbst dann, wenn der Himmel draußen grau sein sollte!
 - Hochwertiges Polyestergewebe
 - 1 Seitenteil mit Fenster
 - Praktische Klettbefestigung - einfach und schnell anzubringen
 - Maße: Ca. 3 x 2 m
 - Farbe: Gelb-Weiß|

733|Bühne|Molton-Set schwarz für Bühnenverkleidung 80cm hoch 1x6m/2x4m|30,00|bühnenpodeste treppen geländer molton vorhänge stoffe laufstege stages|nivtec_adapterleiste.jpg||z. B. als Verkleidung bis zu 6x4m Bühne mit Klettband|

1347|Bühne|Werkzeug:|1,00|bühnenpodeste treppen geländer molton vorhänge stoffe laufstege stages|||

1493|Bühne|Teppich für Bühne pro qm|8,00|bühnenpodeste treppen geländer molton vorhänge stoffe laufstege stages|||billige Schlinge/Velours zur einmaligen Benutzung inkl. Besorgen/Entsorgen|

1548|Bühne|Nivtec Podest 1 m x 2 m|19,00|bühnenpodeste treppen geländer molton vorhänge stoffe laufstege stages|nivtec_podest-gross.jpg||nivtec.pdf||

1549|Bühne|Nivtec Podest 1 m x 0,5 m|6,00|bühnenpodeste treppen geländer molton vorhänge stoffe laufstege stages|nivtec_podest-klein.jpg||nivtec.pdf||

1550|Bühne|Nivtec Podest-Steckfuß 0,6 m bis 1 m hoch verstellbar|1,00|bühnenpodeste treppen geländer molton vorhänge stoffe laufstege stages|nivtec_fuesse.jpg||rechts auf Foto|

1557|Bühne|Nivtec Geländer gerade 1 m breit|5,00|bühnenpodeste treppen geländer molton vorhänge stoffe laufstege stages|nivtec_gelaender-treppe.jpg||nivtec.pdf||

1559|Bühne|Nivtec Geländer Treppe 0,5 m breit Anfangsstück Nivtec|5,00|bühnenpodeste treppen geländer molton vorhänge stoffe laufstege stages|nivtec_gelaender-treppe.jpg||nivtec.pdf||

1560|Bühne|Nivtec Geländer Treppe 0,5 m breit Endstück|5,00|bühnenpodeste treppen geländer molton vorhänge stoffe laufstege stages|nivtec_gelaender-treppe.jpg||nivtec.pdf||

1561|Bühne|Nivtec Geländer Treppe 0,5 m breit Mittelstück|5,00|bühnenpodeste treppen geländer molton vorhänge stoffe laufstege stages|nivtec_gelaender-treppe.jpg||nivtec.pdf||

1562|Bühne|Nivtec Zubehör: Adapterleiste Alu für Moltonbefestigung 1 m|1,00|bühnenpodeste treppen geländer molton vorhänge stoffe laufstege stages|nivtec_adapterleiste.jpg||mit Klettband|

1563|Bühne|Nivtec Zubehör: Aufnahmebolzen 26mm für Geländer|,50|bühnenpodeste treppen geländer molton vorhänge stoffe laufstege stages|nivtec_zubehoer.jpg||Nr. 2 auf Foto|

1564|Bühne|Nivtec Zubehör: Aufnahmebolzen 39mm für Stufenfüße|,50|bühnenpodeste treppen geländer molton vorhänge stoffe laufstege stages|nivtec_zubehoer.jpg||mit Stufenfuß, Nr. 4 auf Foto|

1565|Bühne|Nivtec Zubehör: Adapter für Aufnahmebolzen|,50|bühnenpodeste treppen geländer molton vorhänge stoffe laufstege stages|nivtec_zubehoer.jpg||Nr. 3 auf Foto|

1566|Bühne|Nivtec Podest-Steckfuß 0,8 m bis 1,2 m hoch verstellbar|1,00|bühnenpodeste treppen geländer molton vorhänge stoffe laufstege stages|nivtec_fuesse.jpg||rechts auf Foto|

1567|Bühne|Nivtec Zubehör: Geländerklammer|,50|bühnenpodeste treppen geländer molton vorhänge stoffe laufstege stages|nivtec_zubehoer.jpg||Nr. 5 auf Foto, zur Verbindung von 2 Geländern|

1568|Bühne|Nivtec Podest-Steckfuß 0,4 m bis 0,6 m hoch verstellbar|1,00|bühnenpodeste treppen geländer molton vorhänge stoffe laufstege stages|nivtec_fuesse.jpg||rechts auf Foto|

1569|Bühne|Nivtec Podest-Steckfuß 0,2 m|,50|bühnenpodeste treppen geländer molton vorhänge stoffe laufstege stages|nivtec_fuesse.jpg||links auf Foto|

1576|Bühne|Nivtec Zubehör: Rollenset mit Schubgriff|5,00|bühnenpodeste treppen geländer molton vorhänge stoffe laufstege stages|nivtec_rollen-buegel-set.jpg||Um Podest als Rollwagen umzubauen zum Transport !
 4 Lenkrollen bremsbar und ein Bügel|

1581|Bühne|Nivtec Podest-Steckfuß 0,4 m|,50|bühnenpodeste treppen geländer molton vorhänge stoffe laufstege stages|nivtec_fuesse.jpg||links auf Foto|

1613|Bühne|Nivtec Podest-Stufenfuß 0,2 m für Treppen- und Bühnenaufbauten|,50|bühnenpodeste treppen geländer molton vorhänge stoffe laufstege stages||||

1614|Bühne|Molton-Set schwarz für Bühnenverkleidung 1m hoch 1x6m/2x4m|40,00|bühnenpodeste treppen geländer molton vorhänge stoffe laufstege stages|nivtec_adapterleiste.jpg||z. B. als Verkleidung bis zu 6x4m Bühne mit Klettband|

1629|Bühne|Nivtec Zubehör: Geländerklammer Eckverbinder|,50|bühnenpodeste treppen geländer molton vorhänge stoffe laufstege stages|nivtec_zubehoer.jpg||Nr. 1 auf Foto, zur Verbindung von 2 Geländern über Eck|

1637|Bühne|Nivtec Zubehör: Abbauhilfeshaken Bregenz|1,00|bühnenpodeste treppen geländer molton vorhänge stoffe laufstege stages|nivtec_abbauhaken.jpg||zum leichteren anheben der Elemente unter 60cm Höhe !|

1680|Bühne|Nivtec Zubehör: Sonderaufnahmebolzen 26mm Durchmesser klemmbar|,50|bühnenpodeste treppen geländer molton vorhänge stoffe laufstege stages|nivtec_sonderaufnahmebolzen.jpg||für Geländerbefestigung direkt am Podest dort wo keine Löcher sind|

1725|Bühne|Nivtec Treppe 3-stufig für 60cm Bühnenhöhe mit Geländer einseitig|35,00|bühnenpodeste treppen geländer molton vorhänge stoffe laufstege stages|nivtec_gelaender-treppe.jpg|nivtec.pdf||

1727|Bühne|Nivtec Treppe 4-stufig für 80cm Bühnenhöhe mit Geländer einseitig|45,00|bühnenpodeste treppen geländer molton vorhänge stoffe laufstege stages|nivtec_gelaender-treppe.jpg|nivtec.pdf||

1728|Bühne|Nivtec Treppe 5-stufig für 100cm Bühnenhöhe mit Geländer einseitig|55,00|bühnenpodeste treppen geländer molton vorhänge stoffe laufstege stages|nivtec_gelaender-treppe.jpg|nivtec.pdf||

1758|Bühne|Nivtec Aufbauanleitung auf DVD|1,00|bühnenpodeste treppen geländer molton vorhänge stoffe laufstege stages||nivtec.pdf||

1780|Bühne|Bühne Nivtec 24qm² 6x4m 60-100cm hoch|249,00|bühnenpodeste treppen geländer molton vorhänge stoffe laufstege stages|nivtec_podest-gross.jpg|nivtec.pdf|- 12 Podeste 1x2m
 - 24 Füße 0,6-1,0m Höhe variabel
 - 24 qm² Fläche
 - Moltonverkleidung schwarz vorn und seitlich|

603|Daten/Dia/AV|Diaprojektor Braun AF 150W, Fernbedienung Infrarot|19,00|datenprojektoren leinwände screens videotchnik daten-projektoren video-technik|braun_novamat-515.gif||Braun Novamat 515 AF-I
 Unser Anwendungstipp:
 für kleinere professionelle Präsentationen kostengünstiger Dia-Projektor oder für die private Diashow zu Hause
 Technische Daten:
 Markengerät, automatischer Diaprojektor der Kompaktklasse für 3 Magazinsysteme (Gemeinschafts- Standardmagazine; CS-Magazine; LKM-Magazine), automatische Scharfeinstellung, lichtstarke Halogenlampe 24V/150W, mehrfach beschichtete Color-Paxon-Projektionsobjektiv 1:2,8/85mm f=85mm, leises Turbokühlgebläse mit

Überhitzungsschutz, Netzschalter und Anti-Blockiersystem, herausnehmbare Infrarot Fernbedienung und Dialift
 |

604|Daten/Dia/AV|Overheadprojektor 250W A+K Eurolux Polylux OHP 2500 Lumen|19,00|datenprojektoren leinwände screens videottechnik daten-projektoren video-technik|overhead-projector_.jpg|||Unser Anwendungstipp:
 Zur Präsentation von Werbefolien, Konzepten, Texten, Diagrammen, Statistiken u.v.m.
 Weitere Informationen:
 Einfach überzeugend: Der A+K EcoLux.
 Zuverlässige Technik, leichte Handhabung und große Helligkeit machen diesen Projektor äußerst attraktiv.
 Technische Daten:
 - Lampe 2 Halogen-Lampen, 24 V/250W
 - Lichtleistung 2.500 Lumen
 - Objektiv Vari-focal; f = 280-320 mm
 - Arbeitsfläche 285 x 285 mm
 - Maße in cm 37 x 40 x 27 / 68 (L x B x H)
 - Gewicht 9,8 kg
 Hersteller: Liesegang|

740|Daten/Dia/AV|Laufschriftband Sigma rot, Case, Moving Message, Werbeprojektor|19,00|datenprojektoren leinwände screens videottechnik daten-projektoren video-technik|gebraucht_sigma_laufschrift.jpg|||Unser Anwendungstipp:
 Eye-Catcher für Messe und Schaufenster, für Sonderangebote, Neuheiten oder Begrüßung von Gästen.
 Texte frei veränderbar durch Eingabeeinheit und Kabelfernbedienung.
 Farbe: Rot
 Bitte beachten: keine Speicher|

744|Daten/Dia/AV|Videokonverter für PC/Fernseher|10,00|datenprojektoren leinwände screens videottechnik daten-projektoren video-technik|||

745|Daten/Dia/AV|Videorecorder Medion VHS, Fernbedienung, Case|10,00|datenprojektoren leinwände screens videottechnik daten-projektoren video-technik|vermietung_medion-md9023.jpg|||Unser Anwendungstipp:
 Einfacher VHS-Videorecorder für Produktpräsentation, für Schulungszwecke, als TV-Tuner für Fernseh-Events á la Grand Prix, EM, WM, u.a.
 Medion MD 2845:
 - 6-Kopf-Hifi-Stereo Videorecorder
 - ShowView und VPS (abschaltbar)
 - ATS Euro Plus
 - Hyperband Kabeltuner
 selbstreinigende Köpfe|

923|Daten/Dia/AV|Satellitenreceiver Galaxy mit Sat-Antenne|25,00|datenprojektoren leinwände screens videottechnik daten-projektoren video-technik|gebraucht_satreceiver.jpg|||Unser Anwendungstipp:
 Für Strassenfeste, Jahrmärkte o.ä. Mit Hama-Stativ und Bodenplatte für direkte Vor-Ort-Montage. Schneller und unkomplizierter Aufbau. |

997|Daten/Dia/AV|Leinwand Da-Lite mit Stativ 1,78 m x 1,78 m, Schutzhülle|29,00|datenprojektoren leinwände screens videottechnik daten-projektoren video-technik|da-lite_picture-king_stativleinwand.jpg|||Weitere Informationen:
 Ausgereift im Bedienungskomfort und schnell aufgebaut, steht diese Bildwandfläche schon nach wenigen Handgriffen und garantiert brillante Farben und hohen Kontrast.
 Die Professional + Prominent verfügt über einen Spannkopf, mit dessen Hilfe die Bildwandfläche in jeder beliebigen Formateinstellung plan gespannt werden kann sowie über einen Bedienknopf für eine abgestufte Höheneinstellung am Tragegriff. Durch eine entsprechende Arretierung der Bildwandfläche ist ein einfacher und sicherer Transport gewährleistet. Schwarzer BildrandEigenschaften
 Durch ausgereiften Bedienungskomfort schnell aufgebaut.
 Spannkopf-Mechanik für optimale Planlage der Projektionsfläche.
 Der Dreibeinfuß in silber-metallic und das Chassis in anthrazit, lichtgrau bzw. schwarz
 aus kratz- und schlagfestem Aluprofil und Stahlprofilblech.
 Bitte beachten:
 erst Füße in Tasche stecken
 Optimal in Kombination mit einem Videobeamer oder einem Overheadprojektor oder einem Diaprojektor|

1065|Daten/Dia/AV|Videorecorder Panasonic S-VHS, Case|30,00|datenprojektoren leinwände screens videottechnik daten-projektoren video-technik|panasonic_videorecorder.jpg|||Unser Anwendungstipp:
 Semiprofessioneller S-VHS-Videorecorder (Stereo) für Pressekonferenzen, Produktpräsentationen, Schulungszwecke u.v.m. Zum Mitschneiden oder abspielen immer in hoher S-VHS-Qualität.
 Hinweis: mit Endlosfunktion, d.h. der Recorder spult automatisch zum Anfang und beginnt das Video von vorn !|

1067|Daten/Dia/AV|Flipchart inklusive Block Schreibblock|29,00|datenprojektoren leinwände screens videottechnik daten-projektoren video-technik|dahle_flipchart-konferenz.gif|||Unser Anwendungstipp:
 Wenn es schnell gehen muss oder noch nicht zuende gedacht ist. Auf der Flip-Chart können Sie Ideen der Miterbeitertagung festhalten, gemeinsam Konzepte entwickeln, verschieden

Inspirationen in großem Format sofort aufs Papier bringen.
 Weitere Informationen:
 Passende Blöcke kariert oder blanko|1074|Daten/Dia/AV|Stehpult / Rednerpult Gaulouise blau|19,00|datenprojektoren leinwände screens videotechnik daten-projektoren video-technik|vermietung_stehpult_vorne.jpg|vermietung_stehpult_hinten.jpg||1219|Daten/Dia/AV|Laserpointer 3mW roter Laser|3,00|datenprojektoren leinwände screens videotechnik daten-projektoren video-technik|vermietung_laserpointer.jpg||Unser Anwendungstipp:
 ideal für Präsentationszwecke
 Weitere Informationen:
 in Kugelschreiberform, 3mW rot|1248|Daten/Dia/AV|Leinwandtuch 2,8 m x 2,8 m geöst grau Auf- und Rückproj. möglich, Case|45,00|datenprojektoren leinwände screens videotechnik daten-projektoren video-technik|||Zum Aufbau Trussgestell nötig siehe Rigging
 Technische Daten:
 Folie für Auf- und Rückprojektionen "Studio" grau
 Gewicht: ca. 390 g/m²
 Material: PVC
 Ausrüstung: schwer entflammbar nach DIN 4102 B1 mit Prüfzeichen PA-III 2.1532
 Farbe: grau
 Leuchtdichtefaktor: B
 Optimal in Kombination mit einem Videobeamer oder einem Overheadprojektor oder einem Diaprojektor|1357|Daten/Dia/AV|Videobeamer/Datenprojektor Eiki 1024x768 XGA 4000 ANSI-Lumen LCD Zoomobj., Case|149,00|datenprojektoren leinwände screens videotechnik daten-projektoren video-technik|eiki-lc-x60.gif|eiki_xg-200-2.jpg|eiki_lc-x60.pdf|Unser Anwendungstipp:
 Egal ob Ihr Video, DVD, Laserdisc, das TV Programm oder Ihre Computersoftware, alles kommt im Großformat auf die Leinwand. Jede Produktpräsentation ist mit diesem Video/Data-Projektor möglich.
 Durch die XGA-Auflösung können Sie auch ganz einfach Ihr Notebook anschliessen. Mit dem portablen, sehr lichtstarken LCD Video- und Datenprojektor Eiki LC-X60 ist es leicht, bei Ihren Kunden oder Gästen mit Ihren Produkten oder Filmen durch ein gestochen scharfes Bild zu überzeugen.
 Technische Daten:
 Projektortyp XGA-/SXGA-Datenprojektor
 LCD-Panel-System 3 x 0,99" aktive Poli-Si TFT LCD-Panels mit PBS-System
 Kontrastverhältnis 1000 : 1
 Anzahl der Bildpunkte 786.432 x 3 (1024 x 768) Auflösung
 Anzahl der Farben 16,7 Mio
 Projektionslampe 330 Watt UHP (extra long life), 200 Watt im Eco-Mode
 Lichtleistung 4.000 ANSI-Lumen
 3500 ANSI-Lumen (Eco-Mode)
 Grafikstandard SXGA (komprimiert), XGA, SVGA, VGA
 TV-Norm PAL/PAL-M&N/SECAM/NTSC/NTSC4.43
 HDTV (720p, 1080i, 1035i)
 Bilddiagonale 0,76 - 7,62 m
 Projektionsentfernung 1,2 - 10 m
 Objektiv F1,7- 2,1, f=34 - 44 mm
 1,7 - 2,1 : 1 Motorzoom- und Fokusobjektiv
 Lens-Shift: 1:1 - 10:0
 Eingänge Eingang 1:
 1 x D-SUB 15
 1 x 3,5 mm Klinke (Stereo) für Audio
 Eingang 2:
 1 x DVI-D (inkl. MCI/WI)
 1 x 3,5 mm Klinke (Stereo) für Audio
 Video-Eingang:
 3 x RCA (Komponente)
 1 x RCA (FBAS)
 1 x Mini DIN 4-Pin (S-Video)
 2 x RCA (R, L-mono) für Audio
 Weitere Ein- und Ausgänge 1 x D-SUB 15 (Monitor-Ausgang)
 1 x USB Typ B
 1 x Mini DIN 8-Pin (Control-Port)
 1 x 3,5 mm Klinke für Ton-Ausgang
 Lautsprecher 2 x 2 Watt
 Stromversorgung 100 - 120 V / 200 - 240 V, 50/60 Hz
 Leistungsaufnahme 350 Watt
 Scan-Frequenzen DRIT, AMSS (Automatic-Multi-Scanning-System)
 H-Sync 15 - 100 kHz, V-Sync 50 - 100 Hz
 Dot-Clock 140 MHz
 Maße (HxBxT) 162 x 301 x 426 mm
 Gewicht 9 kg
 Lieferumfang IR-Fernbedienung mit Laserpointer, Maussteuerung, Bedienungsanleitung, VGA-Kabel, DVI/VGA-Adapter, Seriell-Mauskabel, USB-Kabel, Staubschutzhülle, Objektivabdeckung, Netzkabel|1359|Daten/Dia/AV|Laufschriftband Sigma color, Fernbedienung, Case, Moving Message, Werbeprojektor, farbig|29,00|datenprojektoren leinwände screens videotechnik daten-projektoren video-technik|vermietung_sigma_color-laufschrift.jpg||Unser Anwendungstipp:
 Eye-Catcher für Messe und Schaufenster, für Sonderangebote, Neuheiten oder Begrüßung von Gästen.
 Texte frei veränderbar durch Eingabeeinheit und Speichermöglichkeit. Infrarotfernbedienung, Besonderes Highlight: 3-farbig (Rot, Gelb, Grün)|1370|Daten/Dia/AV|Leinwand Novo mit Stativ 2 m x 2 m, Schutzhülle|35,00|datenprojektoren leinwände screens videotechnik daten-projektoren video-technik|da-lite_picture-king_stativleinwand.jpg||Weitere Informationen:
 Ausgereift im Bedienungskomfort und schnell aufgebaut, steht diese Bildwandfläche schon nach wenigen Handgriffen und garantiert brillante Farben und hohen Kontrast.
 Die Professional + Prominent verfügt über einen

Spannkopf, mit dessen Hilfe die Bildwandfläche in jeder beliebigen Formateinstellung plan gespannt werden kann sowie über einen Bedienknopf für eine abgestufte Höheneinstellung am Tragegriff. Durch eine entsprechende Arretierung der Bildwandfläche ist ein einfacher und sicherer Transport gewährleistet. Schwarzer BildrandEigenschaften
 Durch ausgereiften Bedienungskomfort schnell aufgebaut.
 Spannkopf-Mechanik für optimale Planlage der Projektionsfläche.
 Der Dreibeinfuß in silber-metallic und das Chassis in anthrazit, lichtgrau bzw. schwarz
 aus kratz- und schlagfestem Aluprofil und Stahlprofilblech.
 Bitte beachten:
 erst Füße in Tasche stecken
 Optimal in Kombination mit einem Videobeamer oder einem Overheadprojektor oder einem Diaprojektor|

1383|Daten/Dia/AV|Diaprojektor Kodak Ekta-Pro 9020, Karussell, Fernb., Case|45,00|datenprojektoren leinwände screens videotechnik daten-projektoren video-technik|kodak_ektapro9020.jpg||Unser Anwendungstipp:
 Produktpräsentation im Unternehmen oder private Urlaubsdias, der Dia-Projektor Kodak EktaPro überzeugt durch scharfe Bilder, Helligkeit und Funktionalität.
 Dieser Projektor ist das Spitzenmodell für professionelle Anforderungen im AV Bereich. Er bietet alle technischen Highlights in einem einzigen Gerät. Als einziger Projektor bietet er zum Beispiel die Möglichkeit der automatischen Nullstellung bei leerem Diafach. Mit dem integrierten Überblendregler realisieren Sie Überblendzeiten von 0,1 bis 9,9 Sekunden, sowie Zahlreiche Effekte und Funktionen per Fernbedienung. Soft-Slide Change (weicher Diawechselim Einzelbetrieb) Parallelbetrieb und Autotimer sind weitere Highlights. AV-Slot und P-Bus-Schnittstelle verbinden den Projektor mit externen Zusatzgeräten und integrieren ihn in Multimedia-Anwendungen. Random-Access-Ansteuerung einzelner Dias, der integrierte Timer und der Autofocus mit Override-Funktion sichern höchsten Bedienungskomfort bei professionllen Präsentationen.
 Technische Daten:
 Objektiv 75-120mm, Karussell für 80 Dias, Kabelfernbedienung ca. 4m lang|

1386|Daten/Dia/AV|Diaprojektor: Ersatz-Karussell Kodak für 80 Dias (Kleinbild)|3,00|datenprojektoren leinwände screens videotechnik daten-projektoren video-technik|||Unser Anwendungstipp:
 Für Präsentation bei denen es um mehr als 80 Dias geht und ein reibungsloser Ablauf gewährleistet werden soll. Einmal alle Dias einsortiert, danach erfolgt dann nur noch der schnelle und unkomplizierte Wechsel der Magazine.
 Zubehör für Diaprojektor Kodak Ekta Pro 9020|

1389|Daten/Dia/AV|Diaprojektor: Verlängerungskabel für Fernbedienung Kodak 5m|2,00|datenprojektoren leinwände screens videotechnik daten-projektoren video-technik|||Unser Anwendungstipp:
 Sollte die Standardfernbedienung von der Länge nicht ausreichen, können Sie diese um 5 Meter erweitern. Damit erreichen eine Gesamtlänge von 9 Meter.
 Zubehör für Diaprojektor Kodak Ekta Pro 9020|

1420|Daten/Dia/AV|Videobeamer/Datenprojektor Medion 800x600 SVGA 1100 ANSI-Lumen LCD, Gigbag|19,00|datenprojektoren leinwände screens videotechnik daten-projektoren video-technik|medion_md2950na.JPG|medion_2950.pdf|Medion Portable Projector MD2950NA
 Unser Anwendungstipp:
 Heimkino in Verbindung mit DVD, Video oder TV. Der Video/Data LCD-Projektor eignet sich hervorragend für Karaoke-show, Sportevent (Formell-Fussball), das letzte Urlaubsvideo oder der neueste Film auf DVD.
 Einfachste Bedienung: Sie benötigen nur einen gewöhnlichen Videorecorder/DVD-Player mit Cinch-Video und Audio Ausgängen, oder einen Scart-Ausgang und ein Adapterkabel von Scart auf Cinch Video+Audio. Und wenn Sie keinen Videoplayer benutzen sondern einen vollwertigen Videorecorder, dann können Sie mit dem Empfangsteil Ihres Videosrecorders den Projektor als "Grossbild-Fernseher" verwenden. Eine große weiße Wand oder eine Leinwand (kann bei uns gemietet werden) reicht als Projektionsfläche.
 Abbildung ähnlich!
 Technische Daten:
 - Auflösung 800x600 Pixel
 - manuelle Bildgrößen- und Scharfeinstellung F1,7-2,0 f=21.6-25,9mm
 - Lampe 160W
 - Bildformat 0,5-7,6m (21-300 Zoll) diagonal 4:3/16:9
 - Projektionsentfernung 0,7-10,9m
 - Trapezkorrektur +/- 30 Grad
 - Kontrastverhältnis 400:1
 - NTSC / PAL / SECAM
 Eingänge: 1x RGB D-Sub 15 Pin, 1xS-Video DIN 4 Pin, 1x Video RCA Cinch, 1x Stereominiklinke Audio, 2x RCA Cinch Audio (L/R), 1x PC-Steuerung DIN 8 Pin
 Abmessungen: 31x10,2x24,5cm
 3,1kg|

1574|Daten/Dia/AV|Leinwand Da-Lite mit Stativ 1,52 m x 1,52 m, Schutzhülle|19,00|datenprojektoren leinwände screens videotechnik daten-

projektoren video-technik|da-lite_picture-king_stativleinwand.jpg|||Weitere Informationen:
 Ausgereift im Bedienungskomfort und schnell aufgebaut, steht diese Bildwandfläche schon nach wenigen Handgriffen und garantiert brillante Farben und hohen Kontrast.
 Die Professional + Prominent verfügt über einen Spannkopf, mit dessen Hilfe die Bildwandfläche in jeder beliebigen Formateinstellung plan gespannt werden kann sowie über einen Bedienknopf für eine abgestufte Höheneinstellung am Tragegriff. Durch eine entsprechende Arretierung der Bildwandfläche ist ein einfacher und sicherer Transport gewährleistet. Schwarzer BildrandEigenschaften
 Durch ausgereiften Bedienungskomfort schnell aufgebaut.
 Spannkopf-Mechanik für optimale Planlage der Projektionsfläche.
 Der Dreibeinfuß in silber-metallic und das Chassis in anthrazit, lichtgrau bzw. schwarz
 aus kratz- und schlagfestem Aluprofil und Stahlprofilblech.
 Bitte beachten:
 erst Füße in Tasche stecken
 Optimal in Kombination mit einem Videobeamer oder einem Overheadprojektor oder einem Diaprojektor

 |

1577|Daten/Dia/AV|Funkmaus Logicom|10,00|datenprojektoren leinwände screens videotechnik daten-projektoren video-technik|||||

1653|Daten/Dia/AV|Videobeamer/Datenprojektor Eiki LC-SD 10 800x600 SVGA 1200 ANSI-Lumen LCD, Gigbag|29,00|datenprojektoren leinwände screens videotechnik daten-projektoren video-technik|eiki-lc-sd10.jpg||eiki_lc-sd10.pdf|Unser Anwendungstipp:
 Egal ob Ihr Video, DVD, Laserdisc, das TV Programm oder Ihr PC- / MAC-Programm, alles kommt im Großformat auf die Leinwand. Jede Produktpräsentation ist mit diesem Video/Data-Projektor möglich.
 Durch die SVGA-Auflösung können Sie auch ganz einfach Ihr Notebook anschliessen. Mit dem Eiki LC-SD10 ist es leicht, bei Ihren Kunden oder Gästen mit Ihren Produkten oder Filmen durch ein gestochen scharfes Bild zu überzeugen. Es ist ein portabler, sehr lichtstarker LCD Video- und Datenprojektor.
 Technische Daten:
 EIKI LC-SD 10, der kleinste LCD-Projektor seiner Klasse. Trotz seines Mini-Formates verfügt er über eine große Ausstattung, wie z.B. einer SVGA-Auflösung mit einem Kontrast von 300:1 oder der elektronischen Keystone-Korrektur (bis +/-20° vertikal), die Trapezverzerrungen per Knopfdruck ausgleicht.
 Das "mobile" Multitalent LC-SD10
 Seine kleine, kompakte Bauweise ist ideal für alle, die an häufig wechselnden Orten präsentieren. Dank des neuen "Presentation-Kit" können mit der Fernbedienung (im Lieferumfang enthalten) Tastaturbefehle am Rechner ausgeführt werden. Dazu wird ein Infrarot-Empfänger an die USB-Schnittstelle angeschlossen und ermöglicht es somit, dass der Referent sich während der Präsentation im Raum bewegen und gleichzeitig in seinen Dateien blättern kann. Kurzum, der EIKI LC-SD10 bietet zum einen alle Voraussetzungen für perfekte Präsentationen und ist gleichzeitig ideal für alle, die ein echtes "Kino-Erlebnis" zuhause möchten.
 EIKI LC-SD10 - der Mini-Projektor mit überzeugend großen Leistungen und geringem Gewicht (nur 1,9 kg).
 Technische Daten:
 LCD-Panel-System 3 x 0,5" aktive Poli-Si TFT LCD-Panels
 Kontrastverhältnis 300 : 1
 Anzahl der Bildpunkte 480.000 x 3 (800 x 600) Auflösung
 Anzahl der Farben 16,7 Mio
 Projektionslampe 160 Watt UHP (long life)
 Lichtleistung 1.250 Lumen/ANSI
 85% Ausleuchtung
 Grafikstandard SVGA, XGA (komprimiert), VGA
 TV-Norm PAL/PAL-M&N/SECAM/NTSC/NTSC4.43
 Bilddiagonale 0,82 - 4,8 m
 Projektionsentfernung 1,3 - 6,5 m
 Objektiv f = 18,3 - 21,9 mm
 manuelles Zoom- und Fokusobjektiv
 Keystone-Korrektur +/- 20°
 Verhältnis 1,6 - 1,9 : 1
 Eingänge 1 x D-SUB 15 RGB Komponente
 RCA Video
 Mini DIN 4-Pin (S-Video)
 Mini DIN 8-Pin Service Port (RS232C)
 USB type B: USB
 Mini jack (Stereo) für Video Audio
 Mini jack (Stereo) für Computer Audio
 Lautsprecher 1 x 0,8 Watt
 Stromversorgung 100 - 240 V, 50/60 Hz
 Leistungsaufnahme 244 Watt
 Scan-Frequenzen H-Sync 15 - 80 kHz, V-Sync 50 - 100 Hz
 Bandbreite 100 MHz
 Maße (BxHxT) 27 x 7,8 x 19 cm
 Gewicht 1,9 kg
 Lieferumfang IR-Fernbedienung, "Presentation-Kit" inkl. Zusatz-Fernbedienung mit Mausfunktionstasten, Kabel mit USB-Stecker und Infrarot-Empfänger, Bedienungsanleitung, VGA-Kabel, Softbag, Objektivabdeckung, Netzkabel|

1676|Daten/Dia/AV|Videobeamer/Datenprojektor Eiki 1024x768 XGA 2500 ANSI-Lumen DLP Zoomobj., Gigbag|89,00|datenprojektoren leinwände screens videotechnik daten-projektoren video-technik|eiki_eip-25.jpg|eiki_eip-25-2.jpg|eiki_eip-25.pdf|Unser Anwendungstipp:
 Egal ob Ihr Video, DVD, Laserdisc, das TV

Programm oder Ihre Computersoftware, alles kommt im Großformat auf die Leinwand. Jede Produktpräsentation ist mit diesem Video/Data-Projektor möglich.
 Durch die XGA-Auflösung können Sie auch ganz einfach Ihr Notebook anschließen. Mit dem portablen, sehr lichtstarken LCD Video- und Datenprojektor Eiki EIP-25 ist es leicht, bei Ihren Kunden oder Gästen mit Ihren Produkten oder Filmen durch ein gestochen scharfes Bild zu überzeugen.
 Technische Daten:
 Projektortyp DLP (1) Projektor
 Technologie 0,7" DDR DLP-Technologie (T.I.), Farbrad mit 4 Farbsegmenten
 Kontrastverhältnis 1800 : 1
 Anzahl der Bildpunkte 786.432 x 3 (1024 x 768) Auflösung
 Anzahl der Farben 16,7 Mio
 Projektionslampe 250 Watt VIP
 Lichtleistung 2.500 Lumen/ANSI (75% Ausleuchtung)
 Grafikstandard SXGA (komprimiert), XGA, SVGA, VGA
 TV-Norm PAL/PAL-M&N/SECAM/NTSC/NTSC4.43
 HDTV
 Bilddiagonale 0,76 - 7,62 m
 Projektionsentfernung 1,45 - 12 m
 Objektiv 28,0 - 33,6 mm, man. Zoom u. Focus
 Verhältnis: 1,97-2,36:1

 digitale Keystone-Korrektur +/- 20° vertikal
 Eingänge 1 x DVI-D (nur digital)
 1 x DVI-D Audio in (Stereo Klinke)
 1 x 15pin D-Sub (RGB, VGA)
 1 x PC Audio in (Stereo Klinke)
 1 x Komponente (Y,Pb, Pr/Y, Cb, Cr)
 1 x Mini DIN 4-Pin (S-Video)
 1 x RCA (Video/Audio)
 1 x USB Mouse Control
 Weitere Ein- und Ausgänge 1 x 15pin D-Sub (VGA out)
 1 x Audio out (Stereo Klinke)
 Lautsprecher 2 x 2,5 Watt
 Stromversorgung 100 - 240 V
 Leistungsaufnahme 350 Watt
 Frequenzbereich H-Sync 15 - 100 kHz
 V-Sync 50 - 100 Hz
 Maße (HxBxT) 105 x 330 x 277 mm
 Gewicht 3,7 kg
 Lieferumfang IR-Fernbedienung mit Laserpointer und Maussteuerung, Bedienungsanleitung, VGA-Kabel, USB-Kabel, Video/Audio-Kabel, S-Video-Kabel, Objektivabdeckung, Netzkabel, Softbag|

1677|Daten/Dia/AV|Leinwand Da-Lite mit Stativ 2,13 m x 2,13 m, Schutzhülle|39,00|datenprojektoren leinwände screens videoteknik datenprojektoren video-technik|da-lite_picture-king_stativleinwand.jpg|||Weitere Informationen:
 Ausgereift im Bedienungskomfort und schnell aufgebaut, steht diese Bildwandfläche schon nach wenigen Handgriffen und garantiert brillante Farben und hohen Kontrast.
 Die Professional + Prominent verfügt über einen Spannkopf, mit dessen Hilfe die Bildwandfläche in jeder beliebigen Formateinstellung plan gespannt werden kann sowie über einen Bedienknopf für eine abgestufte Höheneinstellung am Tragegriff. Durch eine entsprechende Arretierung der Bildwandfläche ist ein einfacher und sicherer Transport gewährleistet. Schwarzer BildrandEigenschaften
 Durch ausgereiften Bedienungskomfort schnell aufgebaut.
 Spannkopf-Mechanik für optimale Planlage der Projektionsfläche.
 Der Dreibeinfuß in silber-metallic und das Chassis in anthrazit, lichtgrau bzw. schwarz
 aus kratz- und schlagfestem Aluprofil und Stahlprofilblech.
 Bitte beachten:
 erst Füße in Tasche stecken
 Optimal in Kombination mit einem Videobeamer oder einem Overheadprojektor oder einem Diaprojektor|

1708|Daten/Dia/AV|Stehpult / Rednerpult K & M silber inkl. Schwanenhalsleuchte|39,00|datenprojektoren leinwände screens videoteknik datenprojektoren video-technik|k-m_ovation-rednerpult-1.jpg|k-m_ovation-rednerpult-2.jpg||König & Meyer Ovation Stehpult
 - geniales Design in modernem silber
 - verstellbare Höhe und variable Anchrägung der Arbeitsfläche
 - inkl. passender Halogen-Lampe mit flexiblem Schwanenhals "Neat Flex" silber
 Optionales Zubehör:
 - Mikrofon mit flexiblem Schwanenhals für Rednerpulte Beyerdynamic SHM 203
 - schwerer Tischfuß für Schwanenhalsmikrofone mit XLR-Anschluß K & M 29378|

1712|Daten/Dia/AV|Diaprojektor Leica W, Fernbedienung mit Kabel|35,00|datenprojektoren leinwände screens videoteknik datenprojektoren video-technik|||

1718|Daten/Dia/AV|Overheadprojektor 250W Eiki OHP-2500M 4500 Lumen|39,00|datenprojektoren leinwände screens videoteknik datenprojektoren video-technik|eiki_ohp-2500m.jpg|||Unser Anwendungstipp:
 Tragbarer Tageslichtprojektor zur Präsentation von Werbefolien, Konzepten, Texten, Diagrammen, Statistiken u.v.m. auch bei viel Lichteinfall, da sehr heller Entladungslampen-Projektor !
 Weitere Informationen:
 Zuverlässige Technik, leichte Handhabung und extrem große Helligkeit machen diesen Projektor äußerst attraktiv.
 Technische Daten:
 - Metalllampenlampe 250W
 - Lichtleistung 4.500 Lumen
 - Objektiv Vari-focal; f = 275-320 mm
 -

Arbeitsfläche 285 x 285 mm
 - Maße in cm 36 x 45 x 18,8 / 71,8 (L x B x H)
 - Gewicht 7,9 kg|

1720|Daten/Dia/AV|Leinwandtuch 2,2 m x 2,75 m geöst transparent Rückpro, Rahmen, Case|65,00|datenprojektoren leinwände screens videotechnik daten-projektoren video-technik|||inkl. Einzelrohrrahmen zum Hängen
 Technische Daten:
 Folie für Aufprojektionen "Revue" weiß/transparent im VideofORMAT 4:3
 Gewicht: ca. 390 g/m²
 Material: PVC
 Ausrüstung: schwer entflammbar nach DIN 4102 B1 mit Prüfzeichen PA-III 2.1532
 Farbe: weiß/transparent
 Leuchtdichtefaktor: B
 Größe 2,2m hoch / 2,75m breit
 Optimal in Kombination mit einem Videobeamer oder einem Overheadprojektor oder einem Diaprojektor|

1724|Daten/Dia/AV|Leinwand Fastfold Da-Lite mit Klapprahmen 3,10 m x 4,17 m, Case|195,00|datenprojektoren leinwände screens videotechnik daten-projektoren video-technik|da-lite_fastfold.gif||| - Fast Fold Leinwand mit Rahmenstativ
 - Rückpro oder Aufpro Folie wahlweise (bitte angeben bei Bestellung):
 Rückprojektions-Bildwandtuch Da-Tex hellgrau Gainfaktor 2,3
 Aufprojektions-Bildwandtuch Da-Mat weiß Gainfaktor 1,1
 - VideofORMAT 4:3
 - Minimalster Abstand der Rahmenunterkante vom Boden ist 6 cm und kann in 15,5 cm Abständen nach oben versetzt werden bis ca. 1m
 - Neigung der nahtlosen Bildwand zum Ausgleich von Verzerrungen um 10 Grad nach vorne und hinten möglich
 - Gewicht inkl. Case 35kg
 Weitere Informationen:
 - Die FastFold Bildwand für leichten Auf- und Abbau
 - Professionelle Rahmen-Bildwand
 - extrem kompakt und leicht beim Transport durch faltbare Rahmenkonstruktion aus festem Aluminiumvierkantprofil.
 - Die Projektionsfläche ist abwaschbar, alterungsbeständig und schwer entflammbar.
 - Leichter und schneller Auf- und Abbau ohne Werkzeug.
 - Hochelastische Projektionsflächen die für Transport und Lagerung zusammen gefaltet werden können.
 - Projektionstücher haben einen 5 cm breiten umlaufenden schwarzen Saum, werden mit Druckknöpfen auf dem Rahmen befestigt und sind immer plan gespannt.
 - inklusive stabilem Transportkoffer aus Kunststoff mit Rollen

 Optimal in Kombination mit einem Videobeamer oder einem Overheadprojektor oder einem Diaprojektor|

1729|Daten/Dia/AV|Videobeamer/Datenprojektor NEC VT-37 800x600 SVGA 1500 ANSI-Lumen LCD, Gigbag|35,00|datenprojektoren leinwände screens videotechnik daten-projektoren video-technik|nec_vt37.jpg|nec_vt37-connections.jpg||Unser Anwendungstipp:
 Egal ob Ihr Video, DVD, Laserdisc, das TV Programm oder Ihr PC- / MAC-Programm, alles kommt im Großformat auf die Leinwand. Jede Produktpräsentation ist mit diesem Video/Data-Projektor möglich.
 Durch die SVGA-Auflösung können Sie auch ganz einfach Ihr Notebook anschliessen. Mit dem NEC VT 37 ist es leicht, bei Ihren Kunden oder Gästen mit Ihren Produkten oder Filmen durch ein gestochen scharfes Bild zu überzeugen. Es ist ein portabler, sehr lichtstarker LCD Video- und Datenprojektor. Eine große weiße Wand oder eine Leinwand (kann bei uns gemietet werden) reicht als Projektionsfläche.

 Technische Daten:
 Wiedergabetechnik: 3 x 1,78cm (0,7 Zoll) LCD Panel
 Projektion: Helligkeit 1500 ANSI Lumen
 Helligkeit (ECO-Modus) k.A.
 Projektionsabstand 0,6 m - 7,3 m
 Bilddiagonale 0,63 m - 7,62 m
 Darstellung: Native Auflösung SVGA (800 x 600)
 Unterstützte Auflösungen 640 x 480 bis 1280 x 1024
 Kontrastverhältnis 400:1
 Lampe: Leistung 130 W (VT-70LP)
 Lebensdauer k.A.
 Lebensdauer (ECO-Modus) max. 4000 Stunden
 Betriebsgeräusch: Normal k.A.
 ECO-Modus 28 dB(A)
 Video Kompatibilität: PAL / PAL60 / NTSC / SECAM / NTSC 4.43 / PAL-N / PAL-M / HDTV / SDTV / DVD progressiv
 Anschlüsse: Eingänge 1 x Computer Analog (Mini D-SUB, 15-pin, unterstützt werden Plug&Play (DDC2B), YUV, SCART-RGB mit optionalen Kabel), 1 x Video (Cinch), 1 x S-Video (DIN 4-pin - Hoseidenbuchse), 2 x Audio (3,5 mm Stereo Klinckenstecker - Computer / Stereo Cinch - Video und S-Video), 1 x PC-Kontrolle (RS-232 / D-SUB, 8-pin (Buchse))
 Abmessungen (BxHxT): 294 mm x 93 mm x 260 mm
 Gewicht: 2,9 kg
 Lieferumfang: IR-Fernbedienung, Mini D-SUB Signalkabel, Netzkabel, Objektivschutzkappe, Tragetasche|

1743|Daten/Dia/AV|Heimkino Set I - Beamer/Leinwand/Surround-Sound-Anlage|49,00|datenprojektoren leinwände screens videotechnik daten-projektoren video-technik|da-lite_picture-king_stativleinwand.jpg||Heimkino in Verbindung mit DVD, Video oder TV. Eignet sich hervorragend für Karaoke, Sportevent (Formell, Fussball, Leichtathletik), das letzte Urlaubsvideo oder den neueste

Film auf DVD.
 - Medion Portable Projector MD2950NA im Gigbag
 - Da-Lite Stativleinwand 1,52 m x 1,52 m mit Schutzhülle
 - Xoro Surroundanlage
 - alle nötigen Kabel
 Sie sparen ca. 18,- Euro gegenüber Einzelmietung!

 empfohlenes Zubehör (falls sie es nicht selber haben):
 DVD-Player oder Videorecorder (als Tuner) für Aufpreis von 15,- Euro |

1750|Daten/Dia/AV|DVB-T Empfänger mit Antenne zum Empfang von TV-Signalen|10,00|datenprojektoren leinwände screens videotechnik daten-projektoren video-technik|xoro_dvb-t.jpg||Xoro DVB-T DVB 210 T Digital Receiver
 Digitaler Fernseh-Empfang kann sehr unkompliziert sein. Zumindest mit dem DVB-T Receiver von Xoro. Das Gerät eignet sich dank seiner leicht verständlichen Benutzerführung besonders gut für Einsteiger ins digitale TV. Einfach mit dem Fernseher oder Beamer verbinden und einschalten. Den Rest erledigt der Xoro-Receiver fast von selbst.
 EPG
 Besonders komfortabel wird Fernsehen mit dem Xoro DVB 210 T durch die integrierte elektronische Programmzeitschrift (EPG). Damit können Infos zu laufendem Programm und kommenden Sendungen angezeigt werden. Ein Tastendruck genügt und der Griff zur Fernsehzeitschrift entfällt.
 Sound
 Neben dem üblichen Stereoausgang kann der Fernseh-Ton auch digital an ein aktives Soundsystem weitergeleitet werden. Als Anschlüsse dienen ein optischer und ein koaxialer Ausgang.
 Spiele
 Als kleinen Zeitvertreib bietet der Receiver außerdem fünf spannende Spiele an. Es sind die beliebten Spiele Tetris, Mine, Boxman, Gomoku und Rush hour. |

1752|Daten/Dia/AV|Videobeamer/Datenprojektor Nobo 800x600 SVGA 1800 ANSI-Lumen DLP, Gigbag|39,00|datenprojektoren leinwände screens videotechnik daten-projektoren video-technik|nobo_s16e.jpg||Unser Anwendungstipp:
 Egal ob Ihr Video, DVD, Laserdisc, das TV Programm oder Ihr PC- / MAC-Programm, alles kommt im Großformat auf die Leinwand. Jede Produktpräsentation ist mit diesem Video/Data-Projektor möglich.
 Durch die SVGA-Auflösung können Sie auch ganz einfach Ihr Notebook anschliessen. Mit dem Nobo S 16 E ist es leicht, bei Ihren Kunden oder Gästen mit Ihren Produkten oder Filmen durch ein gestochen scharfes Bild zu überzeugen. Es ist ein portabler, sehr lichtstarker DLP Video- und Datenprojektor.
 Technische Daten:
 - Helligkeit (ANSI-Lumen): 1.800/1.600 (ECO-Modus)
 - Physikalische Auflösung: 800 x 600 Pixel (SVGA) Kompatible Auflösung: 1.280 x 1.024 Pixel
 - Kontrastverhältnis: 2.000:1
 - Objektiv-Brennweite: 22, 0 - 24,0 mm
 - Bildgröße: 0,88 - 6,46 m diagonal Projektionsabstand: 1,5 - 10,0 m - Lampenlebensdauer: ca. 3.000/4.000 (ECO-M.) Lampentyp: 360 Watt SHP - Stromversorgung: 100 - 240 Vol, 50/60 Hz
 - Betriebsgeräusch: 33 dB / 28 dB (ECO-M.)
 - Lautsprecher: 1 x 2 Watt
 - Maße in mm (B x T x H): 230 x 95 x 230
 - Gewicht: 2,0 kg
 - Anschlüsse Computer-Eingang: 2 x 15-pol. D-Sub Computer-Ausgang: 1 x 15-pol. D-Sub Video-Eingang: 1 x Cinch (FBAS), 1 x 4P Mini-DIN (S-Video), 1 x Komponenten und HDTV über VGA 1 Audio-Eingang: 1 x 3,5 mm Klinke Audio Steuerung: 1 x Maus über USB Sicherheit Kensington Security Slot
 - Lieferumfang: Objektivschutzkappe, Netzkabel, IR-Fernbedienung, Batterien, VGA-Kabel, Cinch-Video- Kabel, SCART/VGA und S-Video Adapter, Transporttasche, Schnellstartanleitung und Bedienungsanleitung |

683|Lichtendstufe|Dimmer 12-Kanal Arena, Case|35,00|dimmerpacks lichtendstufen switchpacks|vermietung_arena_dimmerrack.jpg||CEE 32A mit Sicherungen, 16-pol Harting-Abgänge |

684|Lichtendstufe|Dimmer 24-Kanal Lite-Puter, Case|70,00|dimmerpacks lichtendstufen switchpacks|vermietung_24_dimmerrack.jpg||CEE 63A mit Sicherungen, 16-pol Harting |

805|Lichtendstufe|Dimmer 1-Kanal 16A|6,00|dimmerpacks lichtendstufen switchpacks|vermietung_einkanaldimmer.jpg||mit Drehregler, Schuko ein- und ausgang |

680|Lichtzubehör|Nebelmaschine Spaceball, Fernb., 1l Fluid, Case|19,00||smoke-factory_spaceball.jpg||Smoke Factory
 - Mengenregulierung
 - tropft nicht nach und läuft nicht aus (Ventiltechnik)
 - klein und handlich
 - kräftiger und dichter Nebelausstoß
 - Fernbedienung über XLR-Kabel verlängerbar |

749|Lichtzubehör|Spiegelkugel 30cm, Motor, Case|10,00|eurolite_spiegelkugel_30cm_5010040a.jpg||| |

750|Lichtzubehör|Spiegelkugel 50cm, Motor, Case|20,00|eurolite_spiegelkugel_50cm_5010110a.jpg||| |

777|Lichtzubehör|Seifenblasenmaschine inklusiv 5l Fluid|29,00||eurolite_miniseifenblasenmaschine_51705070.jpg|eurolite_seifenblasenmaschine_51705100.jpg||1l Fluid zum Auffüllen mit 4l Wasser|

832|Lichtzubehör|Spiegelkugel 10cm blau, rot oder silber|5,00||eurolite__50120019.jpg|||

1365|Lichtzubehör|Pyrotechnik: 4-Kanal-Controller|10,00|||Pyrocon|

1366|Lichtzubehör|Pyrotechnik: Abschlußrampe|5,00|||Pyrocon|

1414|Lichtzubehör|Nebelmaschine Antari, Timerfernbedienung, 1l Fluid, Case|19,00||antari_z-1000_51702610-neu.jpg|antari_z-4_5170298x.jpg||- Timer-Fernbedienung Z-4
 - Ökonomische Temperaturregelung des Heizelements
 - Inklusive Haltebügel für hängende Montage
 - Ideal für kleine bis mittlere Diskotheken oder kleine Bühnen |

1600|Lichtzubehör|Schaummaschine inklusiv 1l Fluid (5l Flüssigkeit), Netzkabel|49,00||eurolite_schaummaschine_51707702.jpg||eurolite_foam-1500.pdf|Eurolite Foam 1500 Schaummaschine
 - Schaumausstoß 0,2m³ / min
 - 1l Fluid zum Auffüllen mit 4l Wasser (5l Tankkapazität)
 - 920W Gesamtanschlußwert
 - Sicherung F 5A 250V
 - Maße: LxBxH 60x29x39cm
 - Gewicht: 15kg|

1648|Lichtzubehör|Bodennebelmaschine Eurolite, Timer-Fernb., 1l Fluid, Case|35,00||eurolite_nb-40_51701980b.jpg||- Betrieb mit Eiswürfeln oder Crush-Eis.
 - Der Nebel wird abgekühlt und dadurch zu Bodennebel gewandelt.
 - Volumen/Timer-Fernbedienung
 - Bodennebler für Effekte a la "Fog, Nebel des Grauens" |

1726|Lichtzubehör|Dunstnebelmaschine Eurolite, Timer-Fernb., 1l Fluid, Case|19,00||eurolite_nh-30_51701985.jpg||- Ideal für Party-Räume oder kleine Diskotheken
 - Leistungsstarker Ausstoß
 - Mit normalem Nebelfluid zu betreiben
 - Mit Timer-Fernbedienung
 - Standgerät ohne Hängebügel
 - Qualitätsthermostate
 - Überhitzungsschutzschalter
 - Modell NH-30|

1749|Lichtzubehör|Nebelmaschine Drago Heavy, Fernb., 2l Fluid, Case|29,00||proel_drago-heavy.jpg||Proel Drago Heavy PLFD 150HY
 - Mengenregulierung
 - 1500W
 - DMX 512
 - kräftiger und dichter Nebelausstoß
 - Fernbedienung Kabel oder Infrarot
 - Timer
 - Gewicht 8,5kg
 - Maße 320X270X420 mm|

584|Endstufe|Zoff APS2400 2x900W rms, Limiter, Case|25,00|leistungsverstärker amplifiers leistungsendstufen poweramps endverstärker|zoffmusic_aps2400.jpg||Klinke/XLR in - Speakon out|

585|Endstufe|Crown K2 2x800W rms, Limiter, Steckfeld, Case|25,00|leistungsverstärker amplifiers leistungsendstufen poweramps endverstärker|vermietung_crown_k2.jpg|crown_k2.jpg|crown_k2.pdf|- 2x 475W an 8 Ohm
 - 2x 800W an 4 Ohm
 - 2x 1250W an 2 Ohm
 - 1x 1600W 8 Ohm Bridge-Mono-Modus
 - 1x 2500W 4 Ohm Bridge-Mono-Modus
 - kein Lüfter (geräuschlos)
 - Klinke/XLR in - Speakon out
 - 19" 2HE 17,3kg|

1558|Endstufe|Zoff APS1800 2x650W rms, Limiter, Case|20,00|leistungsverstärker amplifiers leistungsendstufen poweramps endverstärker|gebraucht_aps1800.jpg||Klinke/XLR in - Speakon out|

1684|Endstufe|Crown XS500 2x500W rms, Limiter, Case|20,00|leistungsverstärker amplifiers leistungsendstufen poweramps endverstärker|crown_xs500.jpg||crown_xs.pdf|- Ausgangsleistung sinus:
 2 x 400 Watt an 8 Ohm
 2 x 500 Watt an 4 Ohm
 1.600 Watt an 4 Ohm gebrückt mono
 1.450 Watt an 8 Ohm gebrückt mono
 - 6,35mm Klinke + XLR 3-pol elektronisch symmetrierte Inputs (Kombibuchsen)
 - XLR Durchschleifbuchsen
 - Speakon + Klemmen Outputs
 - robustes 19" 2HE Gehäuse aus Stahl
 - effiziente Kühlung durch Lüfter
 - LED Anzeigen pro Kanal für Eingangssignal und Clip sowie LED's für Überhitzung, Brückenbetrieb, Fehler und Netz
 - Mikroprozessor gesteuerte Schutzschaltungen
 - Gewicht: 12,7 kg|

1545|Endstufenrack|LAB4000/APS2400/Seeburg Controller 2x3kW, Case|65,00|verstärkerrack leistungsverstärker amplifiers leistungsendstufen poweramps endverstärker|vermietung_amprack.jpg||acoustic-line_hdsc.pdf|für acoustic line Boxen 2-4 Subs / 2-4Tops|

1295|Funkanlage|Mikroport AKG WMS400 UHF C900, Klemme/2xAntenne/Netzteil/Case|49,00|funkmikrofone sender empfänger receiver tuner|akg_ht400.jpg|akg_sr400.jpg|akg_wms400.pdf|- Diversity-System mit

schaltbaren Frequenzen im UHF-Bereich von 790.000-819.900MHz
 - Es laufen bis zu 12 Frequenzen parallel
 - Sender: Kondensator-Supernieren-Handmikrofon HT400/C900 mit Klemme SA63 ist hervorragend für Sprache bei Konferenzen und Moderatoren, als Saalmikrofon für Zuschauermeldungen (weitere Abstände möglich) sowie als Top-Gesangsmikrofon geeignet
 - Empfänger: SR400 mit 2 Antennen, XLR und Klinkeausgang
 - Batteriestandsanzeige Bicolor an Empfänger und Sender
 - Betrieb mit nur einer Batterie 1,5V|

1593|Funkanlage|Zubehör für AKG WMS80/400 UHF: Lavaliermikro|10,00|funkmikrofone sender empfänger receiver tuner|akg_ck97c.gif||CK97L Nieren Lavaliermikrofon zum Anstecken mit Mini-XLR female Anschluß für Beltpack/Taschensender PT80|

1594|Funkanlage|Zubehör für AKG WMS80/400 UHF: Kopfbügelmikrofon (Headset)|10,00|funkmikrofone sender empfänger receiver tuner|akg_mikro_c420.gif||C420L Headsetmikrofon mit Mini-XLR female Anschluß für Beltpack/Taschensender PT80 oder PT400|

1595|Funkanlage|Mikroport AKG WMS300 UHF D3800, Klemme/2xAntenne/Netzteil/Case|49,00|funkmikrofone sender empfänger receiver tuner|akg_sr300.gif|akg_ht300.gif||- 16 Frequenzen schaltbar
 - Diversity-Empfänger mit 2 Antennen
 - dynamisches Nieren-Handsendemikrofon D3800
 - sehr gut für Vocals und Sprache bei Nahbesprechung
 - ca. 100m Reichweite|

1601|Funkanlage|Zubehör für AKG WMS80/400 UHF: Saxophon-Klemmmikrofon|10,00|funkmikrofone sender empfänger receiver tuner|akg_mikro_c419.gif||Saxophon- bzw. Blasinstrumenten-Klemmmikrofon AKG C419 zum Anklemmen an Schalltrichter mit Mini-XLR female Anschluß für Beltpack/Taschensender PT80|

1602|Funkanlage|Zubehör für AKG WMS80/400 UHF: Instrumentenadapter auf Klinke|2,00|funkmikrofone sender empfänger receiver tuner|akg_mk-gl.jpg||MK/G L Klinkenkabel-Adapter mit Mini-XLR female Anschluß für Beltpack/Taschensender PT80
 - zur Nutzung mit Instrumenten wie E-Gitarre oder E-Bass|

1654|Funkanlage|Mikroport AKG WMS80 UHF Taschensender/Empfänger/Netzteil/Case|39,00|funkmikrofone sender empfänger receiver tuner|akg_sr80.jpg|akg_pt80.jpg||- 15 Frequenzen schaltbar
 - Empfänger Diversity mit 2 Antennen
 - Headset oder Lavalier oder Kabel für Instrument aus unserer Vermietung je nach Einsatz dazubuchen !
 - Taschensender PT80
 - sehr gut für Vocals und Sprache|

1664|Funkanlage|Mikroport AKG WMS40 PRO UHF D880, Klemme/Netzteil/Case|19,00|funkmikrofone sender empfänger receiver tuner|akg_wms40.gif||Anwendungstipp: Sehr gut für Karaoke (Gesang und Moderation). Einfaches Funkmikrofon mit ca. 30-50m Reichweite.
 - Eine feste UHF-Frequenz pro Mikrofon: 802.525 (EU62) oder 864.850 (ISM3)
 - Empfänger: SR40 Non-Diversity mit 1 Antenne
 - Sender: D-880 dynamische Niere Handsendemikrofon|

1715|Funkanlage|Zubehör für AKG WMS400 UHF: PT400 Taschensender|10,00|funkmikrofone sender empfänger receiver tuner|akg_pt400.jpg||- zur alternativen Nutzung anstatt des Handsenders einer WMS400 Anlage
 - Betrieb mit Headset, Lavalier oder Instrument dann möglich (siehe Zubehör WMS80/400)|

1745|Funkanlage|Handfunkgeräte-Set (Paar)|19,00|funkmikrofone sender empfänger receiver tuner|monacor_alan-456r-si.jpg|monacor_alan-ma-24.jpg|Alan 421 oder 456R oder Midland G7 (PMR446)
 - bis zu 5 km Reichweite
 - Einzel- und Gruppenruf
 - Roger Beep / Pieptöne
 - Multifunktionelles Display mit Hintergrundbeleuchtung
 - Farbe silbern
 - Batterie oder Akku Betrieb mit AAA Alkaline
 - klein und handlich
 - nur ca. 85 g schwer
 - 2 Geräte im Lieferumfang
 beleuchtbares LC-Display
 - Mikrofon und Ladebuchse
 - einfache Handhabung
 - max. 500 Milliwatt Sendeleistung
 - Gürtelclip
 - Energie-Sparfunktion
 - Batterie-Zustandsanzeige
 - Frequenzbereich: 446 MHz PMR446 Funkband
 - schaltbare Kanäle: 8
 - Frequenzraster: 12,5 kHz
 - Sendeleistung: max. 500 mWatt
 - Abmessungen: 53x88x28 mm

 inkl. Zubehör:
 - Midland MA24 Ohrhörer/Mikrofon Kombination|

648|Karaoke|Set 1: LD-Player CLD-160K/25 LDs (635 Songs)/2xCase|129,00|karaokeequipment karaoke-equipment karaokeanlagen karaokeanlagen karaokezubehör karaokeset|pioneer_cld160k_karaokeplayer.jpg||ca. 635

Songs mit Laserdisc-Player mit 2 Mikrofoneingängen und regelbarem Echoeffekt
 Karaoke|

649|Karaoke|Fernseher Watson 70cm Stereo, Remote, Case|30,00|karaokeequipment
karaoke-equipment karaokeanlagen karaoke-anlagen karaokezubehör karaokeset|||-
Monitor für Karaokeanwendungen|

650|Karaoke|Fernseher Grundig 55cm, Remote, Case|25,00|karaokeequipment karaoke-
equipment karaokeanlagen karaoke-anlagen karaokezubehör
karaokeset|gebraucht_TV.jpg|||- Monitor für Karaokeanwendungen|

703|Karaoke|Fernseher Sony 36cm, Remote, Case|20,00|karaokeequipment karaoke-
equipment karaokeanlagen karaoke-anlagen karaokezubehör
karaokeset|gebraucht_TV2.jpg|||- Monitor für Karaokeanwendungen
 - Front-AV-
Knopf|

748|Karaoke|Mikrofon Pioneer für CLD-160K mit On/Off-
Schalter|6,00|karaokeequipment karaoke-equipment karaokeanlagen karaoke-anlagen
karaokezubehör karaokeset|pioneer_dm-v230.jpg|||Karaoke-Spezialmikrofon Pioneer
DM-V230K-2
 Steuerung von Tonhöhe des Playbacks möglich, An- + Aus-Schalter,
mit festem 6m Kabel auf 6,35mm Klinckenstecker
 Speziell für Set 1 Player CLD-
160K|

897|Karaoke|Set 2: LD-Player CLD-250/23 LDs (625
Songs)/Titelliste/2xCASE|129,00|karaokeequipment karaoke-equipment
karaokeanlagen karaoke-anlagen karaokezubehör
karaokeset|gebraucht_LD_Player.jpg|||ca. 625 Songs mit Laserdisc-Player ohne
Mikrofoneingänge
 Karaoke|

1288|Karaoke|Set 3: LD-Player CLD-2850/24 LDs (640
Songs)/Titelliste/2xCASE|129,00|karaokeequipment karaoke-equipment
karaokeanlagen karaoke-anlagen karaokezubehör karaokeset|pioneer_cld-
2850.jpg|pioneer_cld-2850_remote.jpg||ca. 640 Songs mit Laserdisc-Player ohne
Mikrofoneingänge
 Karaoke|

1338|Karaoke|Set 4: ca. 650 Songs/CaseLogic|95,00|karaokeequipment karaoke-
equipment karaokeanlagen karaoke-anlagen karaokezubehör karaokeset|||ca. 665
Songs ohne DVD-Player (bei Bedarf extra mieten unter Einspielgeräte)
 auch
als Versandset per Nachnahme buchbar (nur ohne DVD-Player)
 Karaoke|

1415|Karaoke|Set 6: ca. 650 Songs/CaseLogic|95,00|karaokeequipment karaoke-
equipment karaokeanlagen karaoke-anlagen karaokezubehör karaokeset|||ca. 675
Songs ohne DVD-Player (bei Bedarf extra mieten unter Einspielgeräte)
 auch
als Versandset per Nachnahme buchbar (nur ohne DVD-Player)
 Karaoke|

1416|Karaoke|Set 7: ca. 900 Songs/CaseLogic|135,00|karaokeequipment karaoke-
equipment karaokeanlagen karaoke-anlagen karaokezubehör karaokeset|||ca. 975
Songs ohne DVD-Player (bei Bedarf extra mieten unter Einspielgeräte)
 auch
als Versandset per Nachnahme buchbar (nur ohne DVD-Player)
 Karaoke|

1445|Karaoke|Fernseher Panasonic 55cm PAL/NTSC, Case|25,00|karaokeequipment
karaoke-equipment karaokeanlagen karaoke-anlagen karaokezubehör
karaokeset|panasonic_tv.jpg|||- Monitor für Karaokeanwendungen
 - NTSC,
tauglich für amerikanische Fernsehnorm
 - Front-AV-Knopf|

1465|Karaoke|Monitor Monacor s/w 25cm, Case|15,00|karaokeequipment karaoke-
equipment karaokeanlagen karaoke-anlagen karaokezubehör karaokeset|monacor_cdm-
1003_195730.jpg|||CDM-1003 S/W-Monitor im Metallgehäuse mit
Videodurchschleifausgang 10" 4,3kg|

1537|Karaoke|Fernseher Watson 36cm, Remote, Case|20,00|karaokeequipment karaoke-
equipment karaokeanlagen karaoke-anlagen karaokezubehör
karaokeset|gebraucht_TV3.jpg|||- Monitor für Karaokeanwendungen|

1551|Karaoke|Set 8: ca. 200 Songs/CaseLogic|45,00|karaokeequipment karaoke-
equipment karaokeanlagen karaoke-anlagen karaokezubehör karaokeset|||ca. 200
Songs ohne DVD-Player (extra mieten unter Einspielgeräte)
 auch als
Versandset per Nachnahme buchbar (nur ohne DVD-Player)
 Karaoke|

1596|Karaoke|Set 9: ca. 100 Songs/CaseLogic|29,00|karaokeequipment karaoke-
equipment karaokeanlagen karaoke-anlagen karaokezubehör karaokeset|||ca. 100
Songs ohne DVD-Player (bei Bedarf extra mieten unter Einspielgeräte)
 - auch
als Versandset per Nachnahme buchbar (nur ohne DVD-Player)
 - Karaoke
 -
Laufen auf jedem DVD-Player problemlos !|

1647|Karaoke|Karaoke-Partyset I komplett: ca. 100
Songs/CaseLogic/Mixer/Mikro/2xBox/DVD-Player/Monitor|95,00|karaokeequipment
karaoke-equipment karaokeanlagen karaoke-anlagen karaokezubehör

karaokeket|karaokepartyset1.jpg||Karaoke-Partyanlage komplett mit ca. 100 Songs (wie Set 9) für kleine Veranstaltungen bis ca. 30 Gäste:
 - Karaoke-Mischpult mit 6 Eingängen und Hall-/Echoeffekt (Yamaha MG8/2FX)
 - Mikrophon mit An/Aus-Schalter (Prefer MPR100)
 - zwei aktive Lautsprecherboxen mit Verstärker 2x105W Leistung (Asa VAP-120)
 - ca. 100 Songs
 - DVD-Player (Elta oder ähnlich)
 - 36cm Color Fernseher/Monitor (Watson oder ähnlich)

 Sie sparen gegenüber der Einzelvermietung ca. 35,- Euro !|
1650|Karaoke|Karaoke-Partyset II komplett: ca. 400 Songs/CaseLogic/Mixer/2xMikro/2xBox+Stativ/Endstufe/DVD-Player/Monitor|195,00|karaokeequipment karaoke-equipment karaokeanlagen karaokeanlagen karaokezubehör karaokeket|karaokepartyset2.jpg||Karaoke-Partyanlage komplett mit ca. 400 Karaoke-Songs für die ultimative Karaoke-Feier bis ca. 100 Gäste:
 - Karaoke-Mischpult mit 6 Eingängen und Hall-/Echoeffekt (z. B. Mackie DFX-6)
 - 2 Mikrofone mit An/Aus-Schalter (z. B. Prefer MPR100)
 - zwei passive Lautsprecherboxen mit Verstärker 2 x 300W Leistung (z. B. 2xTSM10 + 1xXS500)
 - 2 Lautsprecherstative
 - ca. 400 Songs
 - DVD-Player (z. B. Elta oder ähnlich)
 - 36cm Fernseher (z. B. Watson oder ähnlich)

 Sie sparen gegenüber der Einzelvermietung über ca. 50,- Euro !|
1672|Karaoke|Fernseher Medion 36cm, Remote|20,00|karaokeequipment karaoke-equipment karaokeanlagen karaoke-anlagen karaokezubehör karaokeket|gebraucht_TV3.jpg||- Monitor für Karaokeanwendungen|
1683|Karaoke|Set 11: ca. 50 Songs/CaseLogic|19,00|karaokeequipment karaoke-equipment karaokeanlagen karaoke-anlagen karaokezubehör karaokeket|||ca. 50 Songs ohne DVD-Player (bei Bedarf extra mieten unter Einspielgeräte)
 auch als Versandset per Nachnahme buchbar (nur ohne DVD-Player)

 Laufen auf jedem DVD-Player problemlos !
 Karaoke|
1702|Karaoke|Karaoke-Partyset III komplett: ca. 50 Songs/CaseLogic/Mikro/2xBox/DVD-Player/Monitor|65,00|karaokeequipment karaoke-equipment karaokeanlagen karaoke-anlagen karaokezubehör karaokeket|||Karaoke-Partyanlage komplett mit ca. 50 Songs für kleine Veranstaltungen bis ca. 30 Gäste:
 - Mikrophon mit An/Aus-Schalter (Prefer MPR100)
 - zwei aktive Lautsprecherboxen mit Verstärker 2x105W Leistung (Asa VAP-120)
 - ca. 50 Songs
 - DVD-Player mit 2 Mikrofoneingängen und Echoeffekt (Elta oder ähnlich)
 - 25cm S/W Monitor Monacor

 Sie sparen gegenüber der Einzelvermietung ca. 33,- Euro !|
1703|Karaoke|Set 10: ca. 400 Songs/CaseLogic|75,00|karaokeequipment karaoke-equipment karaokeanlagen karaoke-anlagen karaokezubehör karaokeket|||ca. 400 Songs ohne DVD-Player (bei Bedarf extra mieten unter Einspielgeräte)
 auch als Versandset per Nachnahme buchbar (nur ohne DVD-Player)

 Laufen auf jedem DVD-Player problemlos !
 Karaoke|
1739|Karaoke|Karaoke-Partyset IV komplett: ca. 600 Songs/CaseLogic/Mixer/4xMikro/3xBox+Stative aktiv/DVD-Player/Monitor|245,00|karaokeequipment karaoke-equipment karaokeanlagen karaokeanlagen karaokezubehör karaokeket|karaokepartyset2.jpg|acoustic-line_tsmisat2.jpg||Karaoke-Partyanlage komplett mit ca. 600 Karaoke-Songs für die ultimative Karaoke-Feier bis ca. 300 Gäste:
 - Karaoke-Mischpult mit 8 Eingängen und Hall-/Echoeffekt (z. B. Mackie DFX-12)
 - 4 Mikrofone mit An/Aus-Schalter (z. B. Prefer MPR100)
 - drei aktive Lautsprecherboxen 2 x 600W Leistung (z. B. TSMiniSat+ 2x8"/1"+1x12"Sub aktiv)
 - 2 Lautsprecherstative
 - 4 Mikrofonstative
 - ca. 650 Songs
 - DVD-Player (z. B. Elta oder ähnlich)
 - 55cm Fernseher (z. B. Panasonic oder ähnlich)

 Sie sparen gegenüber der Einzelvermietung über ca. 33,- Euro !|
595|Lautsprecherbox (passiv-)|acoustic line TSM10 10"/1" 400W rms 8 Ohm, Case|23,00|lautsprecherboxen speakersystems pa-systems pa-systeme lautsprechersysteme passive|acoustic-line_tsm10.jpg|acoustic-line_tsm10-offen.jpg|acoustic-line_tsm10_datenblatt.pdf|Das 400 Watt 8 Ohm System der Oberklasse ist mit einem drehbaren 90°x60° Horn ausgestattet und eignet sich besonders als Sprachbeschallungsbox, Bühnenmonitor oder als Downfill
 Gewicht: 14,5kg
 Maße: HxBxT 52x32,4x29,5cm|
1529|Lautsprecherbox (passiv-)|acoustic line TSMini 8"/1" 150W rms 16 Ohm, Case|19,00|lautsprecherboxen speakersystems pa-systems pa-systeme lautsprechersysteme passive|acoustic-line_tsmiini.jpg|acoustic-line_tsmiini-

offen.jpg|acoustic-line_ts-mini_datenblatt.pdf|Ultra kompaktes, multifunktionales Lautsprechersystem der Oberklasse für Fullrangeanwendungen (Sprachbeschallung/Delaylines) und Bühnenmonitoreinsatz auf engstem Raum. Die speziell entwickelte Passivweiche läßt den flexiblen Betrieb auch ohne Controller zu
 Gewicht: 9kg
 Maße: HxBxT 38,2x25x22,8cm|

1544|Lautsprecherbox (passiv-)|acoustic line B1801 Subwoofer 18" 800W rms, Rollbrett|30,00|lautsprecherboxen speakersystems pa-systems pa-systeme lautsprechersysteme passive|acoustic-line_b1801.jpg|acoustic-line_b1801-offen.jpg|Hauptmerkmale dieser Systeme der Oberklasse sind die hervorragenden Allroundeigenschaften. Dazu zählen perfektes Handling und die Tieftonqualität genauso wie die in dieser Kompaktheit bisher nicht erreichte Reichweite und Effizienz. Die B 1801 Subwoofer arbeiten nach dem High Performance Bass-Reflex Prinzip. Dabei simuliert ein spezielles Tunnelsystem im B 1801 akustisch eine wesentlich größere Schallaustrittsfläche und kann damit effizienter tiefe Töne abstrahlen
 Frequenzgang: 40 Hz - 180 Hz
 Gewicht: 40kg
 Maße HxBxT: 70x51,4x56cm
 |

1580|Lautsprecherbox (passiv-)|acoustic line TSM15 15"/2" 600W rms, Case|25,00|lautsprecherboxen speakersystems pa-systems pa-systeme lautsprechersysteme passive|acoustic-line_tsm15.jpg|acoustic-line_tsm15-offen.jpg|acoustic-line_tsm15_datenblatt.pdf|Multifunktionales Lautsprechersystem der Oberklasse für Fullrangeanwendung und anspruchsvollen Bühnenmonitoreinsatz (Musik & Sprache). Die speziell entwickelte Passivweiche läßt den flexiblen Betrieb auch ohne Controller zu
 Peak SPL 131db
 Gewicht: 31kg
 Maße: 69,8x45x41cm|

1582|Lautsprecherbox (passiv-)|acoustic line A6 12"/1" 400W rms 8 Ohm, Bag|20,00|lautsprecherboxen speakersystems pa-systems pa-systeme lautsprechersysteme passive|acoustic-line_a6.jpg|acoustic-line_a6-offen.jpg|acoustic-line_a6_datenblatt.pdf|Anwendungstipp: Fullrange-Topteil für Feten-Musik und Karaokeanwendungen oder als Bühnenmonitor für Livemusik oder Karaoke
 Peak SPL 128db
 Gewicht: 16,8kg
 Maße HxBxT: 61,5x36x34|

1652|Lautsprecherbox (passiv-)|acoustic line TSMini Sub 12" Subwoofer passiv 800W 2x 4 Ohm|20,00|lautsprecherboxen speakersystems pa-systems pa-systeme lautsprechersysteme passive|||acoustic-line_ts-mini-sub_datenblatt.pdf|Den hohen Pegel verdankt dieses System einem 1000 Watt Woofer mit extralanger Schwingspule.
 - Passiv-Version mit eingebauter Frequenzweiche
 - perfekte Bassverweiterung für 2x TSMini 8"/1" Topteil
 - Peak 127dB
 - Frequenzgang 40Hz - 150Hz
 - Gewicht 23kg
 - Maße HxBxT: 44x40x44cm|

1660|Lautsprecherbox (passiv-)|acoustic line A8Sub Subwoofer 15" 400W rms 8 Ohm|20,00|lautsprecherboxen speakersystems pa-systems pa-systeme lautsprechersysteme passive|acoustic-line_a8sub.jpg||acoustic-line_a8-sub_datenblatt.pdf|15" Subwoofererweiterung für A6 oder A8. Zuschaltbare Weiche für Passivbetrieb. Grosse, verlustarme Bassreflexöffnungen und das Neodymchassis mit einer 100 mm Schwingspule sorgen für eine besonders trockene und kräftige Basswiedergabe bis zur unteren Grenzfrequenz von 40 Hz.
 - Flansch für Stativstange auf der Oberseite
 - Frequenzgang: 40 Hz - 180 Hz oder 500 Hz (abgeschaltete interne Frequenzweiche)
 - Peak SPL 128db
 - Gewicht: 24kg
 - Maße HxBxT: 69,8x45x42,5cm |

1713|Lautsprecherbox (passiv-)|acoustic line TSNano 6,5"/1" 120W rms 16 Ohm|15,00|lautsprecherboxen speakersystems pa-systems pa-systeme lautsprechersysteme passive|acoustic-line_tsnano.jpg||acoustic-line_tsnano_datenblatt.pdf|Der Hammer an Unauffälligkeit, da sehr klein ! Guter Sound ohne viel Masse.
 Extrem Ultra kompaktes, multifunktionales Lautsprechersystem der Oberklasse für Fullrangeanwendungen (Sprachbeschallung/Delaylines) und Bühnenmonitoreinsatz auf engstem Raum. Die speziell entwickelte Passivweiche läßt den flexiblen Betrieb auch ohne Controller zu
 - Gewicht: 6,5kg
 - Maße: HxBxT 34x19,4x19,4cm|

1717|Lautsprecherbox (passiv-)|acoustic line TSM12 12"/1,4" 600W rms 8 Ohm, Bag|25,00|lautsprecherboxen speakersystems pa-systems pa-systeme lautsprechersysteme passive|acoustic-line_tsm12.jpg||acoustic-line_tsm12_datenblatt.pdf|Das 600 Watt 8 Ohm System der Oberklasse ist mit einem drehbaren 90°x60° Horn ausgestattet und eignet sich besonders als Fullrange-Musikbeschallungsbox, Bühnenmonitor oder als Downfill
 - SPL 97/131 dB (1W/m - Peak)
 - 2x M10 + 7x M7 Flugpunkte
 - 2x Speakonanschlußbuchse
 -

Gewicht: 22kg
 - Maße: HxBxT 61,5x36x33,5cm
 - Hersteller: acoustic line Seeburg
 |

1737|Lautsprecherbox (passiv-)|acoustic line A8 15"/1" 400W rms 8 Ohm|20,00|lautsprecherboxen speakersystems pa-systems pa-systeme lautsprechersysteme passive|acoustic-line_a8.jpg|||

692|Lichteffekt|Vertigo 2x300W soundgesteuert, C-Haken, Safety, Case|15,00|lichteffektgeräte lichteffekte lighteffects light-effects licht-effekte|eurolite_zigzag-ec_lichteffekt.jpg|||

693|Lichteffekt|Datamoon 250W soundgesteuert, C-Haken, Safety, Lamp, Case|20,00|lichteffektgeräte lichteffekte lighteffects light-effects licht-effekte|njd_datamoon_in-action.jpg|njd_datamoon.gif||DMX, 1xELC 24V/250W|

694|Lichteffekt|Pulsbeamer 400W , C-Haken, Safety, Case|20,00|lichteffektgeräte lichteffekte lighteffects light-effects licht-effekte|||soundgesteuert
 1x 36V/400W|

695|Lichteffekt|Colorchanger PSL 150W, Case|19,00|lichteffektgeräte lichteffekte lighteffects light-effects licht-effekte|psl_colorplus.jpg||MBI Entladungslampe|

697|Lichteffekt|Derby 2x300W C-Haken, Safety, 2xLamp, Case|15,00|lichteffektgeräte lichteffekte lighteffects light-effects licht-effekte|eurolite_derbyc_51806221.jpg||- soundgesteuert über eingebautes Mikrofon mit Poti für die Empfindlichkeit
 - 12 dicroitische Farbfilter
 - für 2x 300W/120V Leuchtmittel
 |

706|Lichteffekt|Duo-Scan 2x250W, C-Haken, Safety, 2xLamp, Case|20,00|lichteffektgeräte lichteffekte lighteffects light-effects licht-effekte|eurolite_duoscan_inaction_51812900.jpg|eurolite_duoscan_51812900.jpg|eurolite_duoscan.pdf|Gobos, spiegelabgelenkt, 2xENH 120V/250W, soundgesteuert|

708|Lichteffekt|Scanner DMX 250W MSD, Haken/Safety/Netzkabel/Case|25,00|lichteffektgeräte lichteffekte lighteffects light-effects licht-effekte|eurolite_ts-150_51786020-b.jpg||eurolite_scanner_ts-150.pdf|Eurolite TS-255 lichtstarker Scanner (spiegelabgelenkter Scheinwerfer):
 - DMX-512 mit 6 Kanälen
 - DMX-gesteuerter Betrieb oder Stand Alone Betrieb mit Master-/Slave-Funktion
 - Für helle 250W MSD-Entladungslampe
 - Farbrad mit 7 dichroitischen Farbfiltern und weiß
 - Goborad mit 7 rotierenden Gobos und offen
 - Manueller Fokus
 - Strobe-Effekt mit variabler Geschwindigkeit (1-7 Blitze/Sek.)
 - DMX-Steuerung über jeden handelsüblichen Controller
 - Belegt 6 DMX-Kanäle
 - Musikgetaktet über eingebautes Mikrofon
 - 6 hochwertige Steppermotoren
 - Maße LxBxH: 555x270x285mm
 - Gewicht: 8kg|

712|Lichteffekt|Stroboskop NJD 300W + Kabel-Remote|10,00|lichteffektgeräte lichteffekte lighteffects light-effects licht-effekte|||

714|Lichteffekt|Schwarzlichtneonröhre 20W 60cm, Case|8,00|lichteffektgeräte lichteffekte lighteffects light-effects licht-effekte|uv-fluter-60cm-51100300.jpg||UV-Fluter|

715|Lichteffekt|Schwarzlichtneonröhre 40W 120cm|10,00|lichteffektgeräte lichteffekte lighteffects light-effects licht-effekte|uv-fluter-80cm-51100450.jpg||UV-Fluter|

771|Lichteffekt|Optikinetics K-1 (Solar 250) 250W|23,00|lichteffektgeräte lichteffekte lighteffects light-effects licht-effekte|optikinetics_liquid-in-action.jpg||- Flower Power Blubbereffekte mit farbigen Ölen
 - Feuersimulationen
 - Himmelsprojektionen mit Wolken
 - Lasersimulationen
 - Gobo-Projektion möglich (für Gobos mit 4,8cm Durchmesser)|

820|Lichteffekt|Clamlight 10-linsen weiß 1000W|10,00|lichteffektgeräte lichteffekte lighteffects light-effects licht-effekte|eurolite_wing_51812220.jpg|||

821|Lichteffekt|Schwenker PAR36 30W 90 Grad|7,50|lichteffektgeräte lichteffekte lighteffects light-effects licht-effekte|eurolite_tp36_50900480.jpg|||

823|Lichteffekt|Laser LS-5 5mW rot, Case|9,00|lichteffektgeräte lichteffekte lighteffects light-effects licht-effekte|eurolite_las-4-51741095.jpg|||

824|Lichteffekt|Polizeilicht 2x30W rot, Case|10,00|lichteffektgeräte lichteffekte lighteffects light-effects licht-effekte|eurolite_polizeilicht-rot-50603400.jpg||PAR 36|

825|Lichteffekt|Polizeilicht 2x30W blau, Case|10,00|lichteffektgeräte
lichteffekte lighteffects light-effects licht-effekte|eurolite_polizeilicht-
blau-50603200.jpg|||PAR 36|

827|Lichteffekt|Lichterkerette 10m lang Lampenfarben nach
Wahl|15,00|lichteffektgeräte lichteffekte lighteffects light-effects licht-
effekte|vermietung_lichterkerette.jpg|||Leuchtmittel werden lose mitgegeben und
müssen lose zurück gegeben werden
 für außen und innen geeignet
 mögliche
Farben der Leuchtmittel:
 rot
 grün
 blau
 gelb
 orange
 klar|

904|Lichteffekt|Stroboskop Diversitronics 1500W, Remote/Haken/Safety,
Case|19,00|lichteffektgeräte lichteffekte lighteffects light-effects licht-
effekte|gebraucht_Strobo-PAR64.jpg|||- extrem helles Stroboskop
 -
dimmbar
 - Tempo der Blitze regelbar
 |

1331|Lichteffekt|Schwarzlichtfluter 400W|20,00|lichteffektgeräte lichteffekte
lighteffects light-effects licht-effekte|uv-blackgun-5110060a.jpg|||nur für
Dauerbetrieb (5 Minuten Aufwärmzeit) UV-Licht|

1363|Lichteffekt|Cross-Ray Center-Effekt 1x400W soundgesteuert,
Case|29,00|lichteffektgeräte lichteffekte lighteffects light-effects licht-
effekte|fal_cross-ray.jpg|||4 Spiegel mit Ablenkung + 4 rotierende Scheiben + 5
Farben|

1364|Lichteffekt|Audience Blinder 4-fach 4x650W 2 Kanäle|19,00|lichteffektgeräte
lichteffekte lighteffects light-effects licht-
effekte|vermietung_audienceblinder1.jpg|||

1371|Lichteffekt|Werbeprojektor für Gobos/Dias MSD 250W,
Case|29,00|lichteffektgeräte lichteffekte lighteffects light-effects licht-
effekte|futurelight_dp200_51832342.jpg|||Advertiser Gobowerfer 250W
Entladungslampe Tageslicht
 MSD/HSD 250W GY-9,5 2000h Leuchtmittel

Sicherheit T3,15A
 400W Anschlußwert 230V/50Hz
 Maße BxTxH: 300x210x200

Gewicht 9,3kg
 Rotation des Dias/Gobos möglich
 für Gobogröße 4,8cm|

1408|Lichteffekt|Gobo-Scheinwerfer 75 W|10,00|lichteffektgeräte lichteffekte
lighteffects light-effects licht-effekte|eurolite_gobo-projektor-
50850330.jpg|||verschiedene Motive möglich|

1539|Lichteffekt|B-19 1x300W Ball multicolor, Case|10,00|lichteffektgeräte
lichteffekte lighteffects light-effects licht-
effekte|eurolite_b19_singleball_lichteffekt.jpg||eurolite_b-19.pdf|drehende
Kugel wirft farbige Punkte an die Wand|

1638|Lichteffekt|Outdoor Architektur-Colorspot DTS MSD 250W,
Case|29,00|lichteffektgeräte lichteffekte lighteffects light-effects licht-
effekte|||- 4 DMX-Kanäle
 - 8 dicrofarnen + weiß
 - 40 oder 64 Grad
Abstrahlwinkel
 - mechanische Dimmer
 - Strobeeffect mit maximal 6 Blitzen
pro Sekunde
 - MSD 250W GY-9,5 2000h Leuchtmittel 400W Anschlußwert
230V/50Hz
 - Gewicht 17kg
 - Gehäusefarbe grau|

1646|Lichteffekt|Lichternetz mit 360 klaren Lämpchen|15,00|lichteffektgeräte
lichteffekte lighteffects light-effects licht-effekte|lichtnetz_360.jpg|||-
Farbe des Netzes grün
 - Größe: 300x0,75cm
 - inkl. Transformator Netzteil
230V|

1662|Lichteffekt|Washlight DMX 575W MSR,
Haken/Safety/Netzkabel/Case|45,00|lichteffektgeräte lichteffekte lighteffects
light-effects licht-effekte|futurelight_mh-840_51833040_2.jpg|||Futurelight MH-
840 Multifunktions-Washlight der Superlative in silber mit 575W Tageslicht-
Entladungslampe
 Die CMY-Farbmischung lässt fasst jede beliebige Farbe
zu.
 Die hochwertigen Motoren überzeugen durch ihre ruckfreie Bewegung.

Dem MH-840 wurde die Fresnell-Linse spendiert, um ein möglichst niedriges
Gewicht zu erreichen, da vergleichbare normale Linsen ein wesentlich höheres
Eigengewicht aufweisen. Die Möglichkeit von 530° im PAN-Bereich und 285° im
TILT-Bereich garantiert ein Höchstmaß an Bewegungsfreiheit für optimale
Ausleuchtergebnisse.
 Die kombinierte Shutter/Dimmer-Einheit sorgt für ein
sanftes Dimmen und einen besonders schnellen Strobe-Effekt mit bis zu 10 Blitzen
pro Sekunde.
 Über das integrierte Control Board lässt sich z. B. die
Startadresse eingeben sowie verschiedene Spezialfunktionen wie DMX-Daten,
Innentemperatur, etc. aufrufen.
 Für einen Einsatz z. B. auf Modeschauen kann
die Lüftergeschwindigkeit geregelt werden, um die Geräuschkulisse zu
minimieren
 - CMY-Farbmischung
 - Motorisches Farbrad mit 4
unterschiedlichen, dichroitischen Farbfiltern und weiß: dunkelrot, dunkelblau,

hellgrün, orange, Korrekturfilter mit 3200 K und 6000 K, UV-Filter
 - Rainbow-Effekt in beide Richtungen
 - Makro-Funktion zur Kombination von CMY-Farbmischung und Farbrad
 - Frostfilter für besonders weiche Projektionen
 - Beam-shape Effekt: breiter, flacher Lichtkegel stufenlos um 180° drehbar
 - Separate Shutter/Dimmer-Einheit für sanftes Dimmen und - Strobe-Effekt mit 1-10 Blitzen pro Sekunde
 - Leiser Lüfter mit einstellbarer Lüftergeschwindigkeit
 - Modulare Bauweise
 - Elegantes Design in silber
 - 2 Tragegriffe
 - Adressierung und Einstellung der Spezialfunktionen, Kalibrierung des Effektes über Steuereinheit mit 4-stelliger LED-Anzeige
 - Anzeige der Betriebsstunden des Gerätes und der Lampe, - Empfang von DMX-Daten, Innentemperatur, etc.
 - Integrierter Analyzer zur vereinfachten Fehlersuche und Fehlermeldungen
 - Lampenschaltung fernsteuerbar
 - Integriertes Demoprogramm
 - Vorprogrammierte Strobe- und Pulse-Effekte
 - Blackout-Funktion bei Kopfbewegung oder CMY-/Farb-/Strahlenformauswahl
 - Fernsteuerbare Geschwindigkeit der PAN/TILT-Bewegung zur vereinfachten Programmierung
 - Fernsteuerbarer Reset
 - 16 DMX-Kanäle - 16 Bit Auflösung der Pan/Tilt-Bewegung
 - 14 DMX-Kanäle - 8 Bit Auflösung der Pan/Tilt-Bewegung
 - PAN-Bewegung innerhalb 530°
 - TILT-Bewegung innerhalb 280°
 - 8/16 Bit Auflösung der Pan/Tilt-Bewegung
 - Automatische Korrektur der Pan/Tilt-Position
 - Parabolischer Spiegel für optimalen Lichtaustritt
 - Lichtaustritt über Fresnell-Linse mit 200 mm Durchmesser
 - Abstrahlwinkel der Fresnell-Linse motorisch einstellbar zwischen 7° und 28°
 - Linse mit Antirefleksionsbeschichtung
 - 13 hochwertige Steppermotoren für weiche Bewegungen
 - Für HSR 575/2 95 V/575 W GX-9,5 oder MSD 575 GX-9.5 oder MSR 575/2 95 V/575 W GX-9,5 Lampe
 - DMX-512 Steuerung über jeden handelsüblichen DMX-Controller möglich (z.B. MA oder Futurelight)
 Maße LxBxH: xxmm
 Gewicht: 30kg|

1666|Lichteffekt|Flamelight, Netzteil|6,00|lichteffektgeräte lichteffekte lighteffects light-effects licht-effekte|eurolite_fl-100_51114550.jpg|||Mini-Flame-Light Eurolight FL-100
 - Super Dekoration für Tische oder Mauern
 - Lieferung mit Griff, Hängevorrichtung oder zum Aufstellen
 Anwendungsmöglichkeiten: Fackel in der Hand, Schale für den Tisch, Schale zum Hängen
 Spannungsversorgung über 4 Mignon-Batterien (Typ AA) oder mitgeliefertes Netzteil|

1668|Lichteffekt|LED Moonflower 10W, C-Haken, Safety, Case|10,00|lichteffektgeräte lichteffekte lighteffects light-effects licht-effekte|eurolite_fe-18_51918530.jpg|eurolite_fe18_2_51918530c.jpg|eurolite_fe-18.pdf|Neuheit:
 - Mehrfarbige Flowerstrahlen
 - Die Flowerstrahlen wechseln bei musikgesteuertem Betrieb bei jedem Bass-Schlag die Bewegungsrichtung
 - Musiksteuerung über eingebautes Mikrofon
 - Mikrofonempfindlichkeit über Drehregler einstellbar
 - Sehr kompaktes Gehäuse
 - Geringe Leistungsaufnahme und keine Wärmeentwicklung
 - Anschlussfertig mit Stecker
 Der ideale Effekt für Partyräume, Hotelbars etc. |

1671|Lichteffekt|LED PAR CAN Farbwechselscheinwerfer 10W|6,00|lichteffektgeräte lichteffekte lighteffects light-effects licht-effekte|||Neuheit:
 - Mehrfarbige LEDs
 - Temporegelung des Farbwechsels möglich
 - Sehr kompaktes Gehäuse
 - Geringe Leistungsaufnahme und keine Wärmeentwicklung
 - Anschlussfertig mit Stecker
 Der ideale Effekt für Partyräume, Hotelbars etc. |

1690|Lichteffekt|Shaker 2x300W C-Haken, Safety, Case|15,00|lichteffektgeräte lichteffekte lighteffects light-effects licht-effekte|eurolite_shaker_51808917.jpg|||Mit zwei Lichtaustritten und jeweils 2 sich unabhängig drehenden Reflektoren und Deflektoren
 Der Effekt schaltet selbständig nach einem integrierten Programm die Lampen zwischen linkem und rechtem Lichtaustritt
 Unterschiedliche Drehgeschwindigkeiten der Reflektoren
 Master + Slave Betrieb möglich
 Ausgesprochen hohe Farbigkeit
 Musikgetaktet über eingebautes Mikrofon
 Über einen Drehregler ist das Ansprechverhalten des Lichteffekts regelbar
 Anschlussfertig mit Netzstecker
 Für zwei lichtstarke 230 V/300 W Lampen|

1695|Lichteffekt|Flower-Effekt TR-5 1x 250W|15,00|lichteffektgeräte lichteffekte lighteffects light-effects licht-effekte|eurolite_tr-5_51785863.jpg|eurolite_tr-5_51785863d.jpg||- Goborad mit 13 Multicolor-Gobos und offen
 - Mit Gobo-

Shake Funktion
 - Manueller Fokus
 - Strobe-Effekt mit 1-5 Blitzen pro Sekunde über Goborad
 - DMX-Steuerung nur über DMX-Wizard
 - Belegt 2 DMX-Kanäle
 - Musikgetaktet über eingebautes Mikrofon
 - Mikrofonempfindlichkeit über Drehregler einstellbar
 - Musikgetaktetes Goborad und Strobe über DMX-Einstellung möglich
 - Master-/Slave-Funktion
 - EHJ 24 V/250 W G-6,35 Lampe|

1697|Lichteffekt|CF-200 1x250W soundgesteuert, C-Haken, Safety, Case|20,00|lichteffektgeräte lichteffekte lighteffects light-effects licht-effekte|futurelight_cf-200_51837540.jpg|futurelight_cf-200_51837540c.jpg|futurelight_cf-200.pdf|innovativer Lichteffekt mit Farb- und Goborad
 11 unterschiedliche, dichroitische Farbfilter und weiß
 Rainbow-Effekt mit variabler Geschwindigkeit in beide Richtungen
 Goborad mit 14 statischen Gobos, offen und Blackout
 Strobe-Effekt mit variabler Geschwindigkeit (1-9 Blitze/Sek.) über Goborad
 DMX-gesteuerter Betrieb oder Stand Alone Betrieb mit Master-/Slave-Funktion möglich (1 Slave)
 Musikgetaktet über eingebautes Mikrofon
 Control Board mit 4-stelligem Display
 Für MSD/HSD 250, MSD 250/2 oder MSD/HSD 200 Lampe
 DMX-512 Steuerung über jeden handelsüblichen DMX-Controller möglich
 Belegt 4 DMX-Steuerkanäle
 Passende FUTURELIGHT Controller: EX-6 Controller, CP-256/32 Controller|

1716|Lichteffekt|LE-270 Prisma-Gobo-Flower 1x250W soundgesteuert multicolor, Case|20,00|lichteffektgeräte lichteffekte lighteffects light-effects licht-effekte|imgstageline_L382070A.jpg|imgstageline_le270.pdf|- Rotierendes 3-Wege-Prisma
 - Goborad mit 18 unterschiedlichen Mustern
 - Musiksteuerung über integriertes Mikrofon
 - Fokus manuell einstellbar
 - Mit schwenkbarem Montagebügel und Netz-Anschlussleitung
 - Halogen-Leuchtmittel 1x 24V/250W/GX5,3
 - Stromversorgung 230V/50Hz/270VA
 - Abmessungen 32x14x34cm
 Gewicht 8,7kg|

1733|Lichteffekt|E.T. Flächenstrahler 300W farbig|6,00|lichteffektgeräte lichteffekte lighteffects light-effects licht-effekte|vermietung_et-action.jpg|||- wirkt bei Nebel wie eine Lichtwand (projizierte Fläche)
 - Farbauswahl: rot, blau oder grün
 - Lichtstrahlen aus 3 farbigen Glaslinsen
 - 220V/300W R7S Halogenleuchtmittel|

1738|Lichteffekt|LED PAR 56 Farbwechselscheinwerfer RGB DMX|10,00|lichteffektgeräte lichteffekte lighteffects light-effects licht-effekte|eurolite_led-par-56-black_51913620.jpg|||Neuheit:
 Zum Anstrahlen von z. B. Spiegelkugeln, Eingangs- oder Thekenbereichen oder als Grundbeleuchtung, perfekt an öffentlichen Plätzen, Hallen, Bühnen, Klubs, sogar im Wohnzimmer, der ideale Effekt für Partyräume, Hotelbars, Nebelbeleuchtung etc.

 - DMX-512 Steuerung über jeden handelsüblichen DMX-Controller möglich (belegt 5 Kanäle)
 - Musiksteuerung über eingebautes Mikrofon
 - Geschwindigkeit der Farbwechsel über Drehregler einstellbar
 - Abstrahlwinkel circa 45°
 - Arretiermöglichkeit am Haltebügel
 - Farbwechsel, Multicolor, Auto-Modus
 - Geringe Leistungsaufnahme
 - Langes Lampenleben
 - Minimale Wärmeentwicklung
 - schwarzes Gehäuse|

1747|Lichteffekt|Moving Head Spot DMX 575W HMI, Haken/Safety/Netzkabel/Case|39,00|lichteffektgeräte lichteffekte lighteffects light-effects licht-effekte|Proel_Tarkus-575-spot.jpg|proel_plml575SE.pdf|Proel Tarkus 575 Spot Multifunktions-Movinglight der Superlative mit 575W HMITageslicht-Entladungslampe
 Gobos drehend und 3-fach Prisma
 Maße LxBxH: xxmm
 Gewicht: 30kg
 Gehäuse: schwarz|

1756|Lichteffekt|Washlight DMX 575W MSR, Haken/Safety/Netzkabel/Case|39,00|lichteffektgeräte lichteffekte lighteffects light-effects licht-effekte|proel_washlight.JPG|||Proel Multifunktions-Washlight der Superlative in schwarz mit 575W Tageslicht-Entladungslampe
 |

1763|Lichteffekt|Lichternetz mit 160 klaren Lämpchen|15,00|lichteffektgeräte lichteffekte lighteffects light-effects licht-effekte|lichtnetz_360.jpg|||- Farbe des Netzes grün
 - Größe: 280x150cm
 - inkl. Transformator Netzteil 230V|

713|Lichtsteuerung|Stroboskopfernsteuerung 1-Kanal für bis zu 2 Strobes, Case|6,00|lichtmischpulte lightningdesks lightmixers lichtmixer lichtsteuerungen|||für Botex Stroboskope von Eurolite|

796|Lichtsteuerung|für Colorchanger PSL DMX, Case|15,00|lichtmischpulte lightningdesks lightmixers lichtmixer lichtsteuerungen|psl_sc36.jpg|

801|Lichtsteuerung|4-Kanal Switcher Eurolite S-6, Case|9,00|lichtmischpulte lightningdesks lightmixers lichtmixer lichtsteuerungen|omnitronic_s6.jpg|eurolite_switchpanel_s-6.pdf|- maximal 300W pro Kanal
 - 4 Schukoausgänge
 - Schukostecker 16A 230V|

804|Lichtsteuerung|12-Kanal Switchpanel + Endstufe Botex, Case|20,00|lichtmischpulte lightningdesks lightmixers lichtmixer lichtsteuerungen|botex_tp-1201_switchpanel.jpg|botex_tp-1201p_switchpack.jpg|16A Schukostecker, 2x16-pol Harting Abgang|

1328|Lichtsteuerung|für Scanner Eurolite TS-255 DMX, Case|15,00|lichtmischpulte lightningdesks lightmixers lichtmixer lichtsteuerungen|eurolite_scan-control_70064525.jpg|eurolite_scan-control.pdf|DMX ScanControl
 - 192 Steuerkanäle für 12 Projektoren mit je 16 DMX Kanälen
 - Feine Pan- und Tilt-Bewegungen über Fine-Taste möglich
 - 6 Chaser mit bis zu 240 Szenen programmierbar
 - 8 Preset Scenes
 - Kopierfunktion der Programme und Records
 - Blackout-Funktion
 - Musiksteuerung über eingebautes Mikrofon
 - 19" 3 HE|

1341|Lichtsteuerung|Mischpult MA Lightcommander 12/24 DMX/0-10V, Case|29,00|lichtmischpulte lightningdesks lightmixers lichtmixer lichtsteuerungen|ma_lightcommander_12-2.jpg|ma_lc12.pdf|12/24 Kanäle analog/digital|

1375|Lichtsteuerung|4-Kanal Switch Lite-Puter, soundgesteuert, Case|10,00|lichtmischpulte lightningdesks lightmixers lichtmixer lichtsteuerungen|lite-puter_cx-410.jpg|||- 2x Bulgin Abgang
 - maximal 2400 W
 - Schukostecker 16A 230V|

1388|Lichtsteuerung|4-Kanal dimmbar Botex, soundgesteuert, Case|15,00|lichtmischpulte lightningdesks lightmixers lichtmixer lichtsteuerungen|botex_dc-4P.jpg|||- 2x Bulgin Abgang
 - maximal 2400 W
 - Schukostecker 16A 230V|

1411|Lichtsteuerung|Mischpult Botex 24 Kanal DMX, Case|19,00|lichtmischpulte lightningdesks lightmixers lichtmixer lichtsteuerungen|botex_dc-1224.jpg|

1525|Lichtsteuerung|4+1-Kanal dimmbar Lite-Puter DMX, soundgesteuert, Case|15,00|lichtmischpulte lightningdesks lightmixers lichtmixer lichtsteuerungen|gebraucht_CX_410.jpg|||- 4 Schuko Ausgänge
 - 1 Strobekanal Ausgang
 - maximal 2400W Anschlußleistung
 - Schukostecker 16A 230V|

1526|Lichtsteuerung|4-Kanal dimmbar Dalton soundgesteuert, Case|19,00|lichtmischpulte lightningdesks lightmixers lichtmixer lichtsteuerungen|gebraucht_LP4000.jpg|||- 2x Bulgin-Abgang
 - maximal 2400W
 - Schukostecker 16A 230V|

1753|Lichtsteuerung|Mischpult Proel Icarus MH1 DMX DESK, Case|45,00|lichtmischpulte lightningdesks lightmixers lichtmixer lichtsteuerungen|proel_mh1.jpg|proel_mh1.pdf|- Professioneller DMX-512 Controller für Moving Lights und Scanner
 - 64 Geräte mit bis zu 20 DMX Kanälen
 - 16/8 bit Auflösung für Pan / Tilt
 - 36 Programme, 64 Szenen, 9 Gruppen frei programmierbar
 - cross-fade-time und chase-time für alle Programme
 - Interne Gerätedatei verschiedener Hersteller
 - Speicherkarte 32MB (compact-flash-card)
 - Speichermöglichkeit auf PC
 - Musikeingang und eingebautes Mikrofon
 - Joystick für Pan / Tilt
 - Blackout Funktion
 - Großes Grafikdisplay mit einstellbarem Kontrast
 - 4 Ausgänge 3pol XLR (parallel)
 - midi/in/thru/out Stecker
 - Spannung AC 120V oder AC 230V wählbar
 - Gewicht: 11,5 kg
 - Maße: 690x550x160mm

 Baugleich mit GLP ME-1 Messenger 1|

669|Stativ (Licht-)|3,2m hoch Manfrotto Alu-Cine, TV-Zapfen|6,00|lichtstative lichtständer lightstands|manfrotto_007U_lightstand.gif|eurolite_tv-zapfen_60000730.jpg|

670|Stativ (Licht-)|mit Kurbel, Manfrotto, 3,8m hoch|10,00|lichtstative lichtständer lightstands|manfrotto_087NW_windup.gif|

679|Stativ (Licht-)|Alubar 16-pol Harting 2m TV-Zapfen|6,00|lichtstative lichtständer lightstands|eurolite_alubar_ab-616x.jpg|

698|Stativ (Licht-)|1,6m hoch Manfrotto, TV-Zapfen, für Verfolger|6,00|lichtstative lichtständer

lightstands|manfrotto_070U_followspotstand.gif|eurolite_tv-zapfen_60000730.jpg||

841|Stativ (Licht-)|3,8m hoch Manfrotto TC-111, TV-Zapfen, Gigbag|6,00|lichtstative lichtständer

lightstands|manfrotto_111U_lightstand.gif|eurolite_tv-zapfen_60000730.jpg||

842|Stativ (Licht-)|Traverse K&M mit TV-Zapfen|3,00|lichtstative lichtständer

lightstands|kundm_213-9.jpg|eurolite_tv-zapfen_60000730.jpg||2 bis 8

Scheinwerfer je nach Scheinwerfer-Größe möglich|

1781|Stativ (Licht-)|Traversenlift mit Kurbel 5,3m hoch 100kg belastbar|25,00|lichtstative lichtständer lightstands||||

598|Audiozubehör|Megaphon Monacor TM-35 35W inkl. Batterie-Set|29,00||monacor_tm-35.jpg|monacor_tm35.pdf|Megafon mit ca. 100 bis 1000 m Reichweite!
 Handmikrofon mit festmontiertem Spiralkabel
 Sprech-Feststelltaste und Lautstärkeregler am Mikrofon
 Buchse für externen 12-V-Batteriebetrieb
 Sirene schaltbar
 Tragegriff, Schulterriemen, Kfz-Anschlusskabel
 Lieferung erfolgt mit 8x 1,5V Baby-Batterien
 - Ausgangsleistung 35W max.
 - Mittlerer Schalldruck (1W/1m) 122dB
 - Stromversorgung 8x1,5-V-Baby
 - ext. 12V Gleichstrom /3A
 - Abmessungen: Ø 300mm x 460mm
 - Gewicht: 2,5kg|

651|Audiozubehör|Notenpultleuchte K & M 122e|6,00||kundm_122e-notenpultleuchte.jpg||- Klassische Notenpultleuchte mit Kippgelenk
 - 2 m Anschlusskabel mit Kabelschalter, Euro-Stecker
 - Leuchte ist im Freien nicht verwendbar. - CE-Kennzeichnung
 - Klemmbereich bis 20 mm
 - Gewicht: 0,4 kg|

652|Audiozubehör|DI-Box aktiv LD-Systems LDI-02|7,00||link-dynamics_ld-02.jpg||Neue aktive DI-Box im stabilen Metallgehäuse (Alu/Stahl) mit Schutzecken, silberblau-metallic, interne Batterie (9 V blinkt bei Betrieb) wird bei Nutzung der Phantom-Power (LED zeigt Dauerlicht) automatisch abgeschaltet, Ground-Lift, Frequenzgang von 20 Hz - 200 kHz, Klirrfaktor < 0,05% bei 1kHz, Grundrauschen 110 dBu, Input Impedanz > 1MΩ, Load Impedance < 100 Ω, Input: 6,3mm Monoklinke + XLR, Link-Out 6,3mm Monoklinke, Output XLR stereo. Maximum Input Level: +10/+30 dBu, extrem geringer Batterieverbrauch|

653|Audiozubehör|DI-Box 4-fach aktiv 19" 1HE Palmer PAN03|19,00||palmer_DI-box4-fach.jpg|palmer_pan03-2.jpg||Palmer Audionomix PAN03
 aktive 4-fach DI-BOX. Die technischen Daten sind identisch mit der PAN01. Jedoch wird bei PAN03 generell netzgespeist (Steckernetzteil fest mit dem Gerät verbunden). Alle Anschlüsse und Schalter befinden sich auf der Frontplatte, der XLR-Ausgang ist als Parallelbuchse zusätzlich auf der Rückseite vorhanden.
 19" / 1HE-Gehäuse 90 mm tief|

654|Audiozubehör|Splitbox Palmer PRMMS 4x In auf 8x Out|19,00||vermietung_palmer_splitbox_19.jpg|palmer_prmls-2.jpg||Mikropegel, XLR, z. B. für getrenntes Monitorpult auf Bühne !
 Technische Daten:
 Eingänge: 4 x XLR/f
 Ausgänge: 4 x 3 XLR/m, davon 4 x 1 Thru/Parallelbuchse
 Ein-/Ausgangsimpedanz nominell: 200 Ω
 Max. Eingangspegel: + 4 dB|

655|Audiozubehör|Splitbox Palmer PRMLS 4xIn auf 8xOut/4xThru|19,00||vermietung_palmer_splitbox_19.jpg|palmer_prmls-2.jpg||für symmetrische Linepegel
 Technische Daten:
 Eingänge: 4 x XLR/f
 Ausgänge: 4 x 3 XLR/m, davon 4 x 1 Thru/Parallelbuchse
 Ein-/Ausgangsimpedanz nominell: 600 Ω
 Max. Eingangspegel: + 20 dB|

656|Audiozubehör|Splitbox Palmer PMS02 2x In auf 4x Out|19,00||vermietung_palmer_2-4.jpg||SPLITBOXEN werden eingesetzt, wenn eine Signalquelle auf mehrere Eingänge aufgesplittet werden muß. Z. B. soll das Mikrofonsignal gleichzeitig dem Saalmischpult der Hallenanlage, dem Monitormischpult auf der Bühne, und - da der Rundfunk die Veranstaltung überträgt - auch in den Ü-Wagen eingespeist werden. Hierfür benötigt man eine Mikrofonsplitbox "1 in 3". In einem anderen Anwendungsfall soll ein Mischpultausgang mehrere Leistungsverstärker in verschiedenen Räumen ansteuern. Dazu benötigt man eine Line-Splitbox. Man unterscheidet Line- und Mikrofonsplitter, um die unterschiedlichen Pegel und Impedanzen optimal anzupassen.
 Passive zweikanalige Microbox. Sie wird vorzugsweise eingesetzt, um eine (Micro-Signalquelle auf mehrere Eingänge verteilen zu können. Z.B. können die L/R Masterausgänge eines Mischpultes damit problemlos auf mehrere Endstufen

gesplittet werden. Durch die Verwendung großzügig dimensionierter Niederfrequenzübertrager bleibt der Klang unbeeinflusst erhalten, Erdschleifenbrummen wird aber sicher ausgeschlossen. Die PMS02 kann auch zur Wandlung von unsymmetrisch in symmetrisch und
 umgekehrt benutzt werden.
 Technische Daten:
 2 Kanal Splitbox "1 in 3" im Aludruckgußgehäuse
 Pro Kanal:
 Ein Eingang XLR/f, Parallelbuchse XLR/m
 Zwei Ausgänge XLR/m über Trenntrafo 1 : 1
 Nennpegel: 0dB, maximaler Pegel: +20 dB
 Nennimpedanz für Ein- und Ausgänge: 600 Ohm
 Ground Lift Schalter|

657|Audiozubehör|Line-Isolation-Box 1-fach|6,00||vermietung_img_splitbox.jpg||||

659|Audiozubehör|Kopfhörer Stereo beyerdynamic DT100|9,00||beyerdynamic_dt100.jpg||-Wandlerprinzip dynamisch, geschlossen
 -Impedanz 400 Ohm
 -Schalldruck 94dB/IEC
 -Frequenzgang 30 - 20 KHz
 -ohrumschließend
 -Gewicht 340g

 |

718|Audiozubehör|Entmagnetisierungs-drossel für Tonköpfe Teac|9,00||vermietung_teac_drossel.jpg||Das Gerät entfernt den unerwünschten Magnetismus an Tonköpfen, der Hochfrequenztonverluste und störende Nebengeräusche verursachen kann,Auch zum Löschen von Tonbändern geeignet.|

792|Audiozubehör|Kopfhörerverteiler 4-fach|3,00||vermietung_kopfhoeerverteiler.jpg||||

795|Audiozubehör|Standantenne mit Verstärker für Tuner|6,00||||Radioantenne (nötig für Receiver, Tuner und Radios, die nicht mit Kabel versorgt werden)|

1035|Audiozubehör|DI-Box passiv Palmer PAN01|6,00||palmer_audionomix_passivdi.jpg||Palmer Audionomix PAN01 passive DI-Box
 Klinkeneingang mit parallelem Ausgang zum Durchschleifen des Signals. Trafosymmetrischer XLR-Ausgang. Eingangsempfindlichkeit schaltbar. Es können Line-und Latsprechersignalpegel verarbeitet werden.
 Technische Daten:
 Eingangsimpedanz: 68 kOhm, Ausgangsimpedanz 600 Ohm
 Übertragungsverhältnis des Symmetrietrafos: 10 : 1
 maximaler Ausgangspegel: +6 dBu
 Groundliftschalter
 Stahlblechgehäuse 110 x 73 x 42 mm|

1318|Audiozubehör|Kopfhörerverstärker 4-fach Tascam, Case|19,00||vermietung_tascam_MH40.jpg||||

1372|Audiozubehör|DI-Box passiv stereo Palmer PAN02|9,00||vermietung_palmer_di_stereo.jpg||Palmer Audionomix PAN02
 siehe Daten PAN01 aber in Stereoausführung für z. B. Stereo-Keyboards|

1394|Audiozubehör|Pressebox Horizon 1x In auf 8x Out/1x Thru|10,00||vermietung_horizon_PB8.jpg||XLR für symmetrische Linepegel, Isolierte Outputs|

1589|Audiozubehör|Kopfhörer Stereo audio-technica ATH-M30|6,00||audio-technica_ath-m30.jpg||lauter geschlossener Hörer, gut für Livemusik, DJ oder Studio !
 ATH-M30 Specifications
 Operation Impedance
 Closed-back
 65 ohms
 Element Maximum Input Power
 Dynamic
 1,600 mW at 1 kHz
 Driver Diameter Weight (less cable)
 40 mm
 7.0 oz (200 g)
 Frequency Response Cable
 20 - 20,000 Hz
 11' (3.4 m), left-side entry
 Sensitivity (1 mW) Connector
 100 dB
 1/8" (3.5 mm) stereo mini-plug with screw-on 1/4" (6.3 mm) adapter. Magnet Type Neodymium Geschlossener Kopfhörer, ideal für Studio- Hifi- und Musikbereich. Besonders geeignet bei hoher Gehörabschrimung. Auch dieser Kopfhörer besticht durch exellentem Sound mit hohem Tragekomfort|

1609|Audiozubehör|DI-Box aktiv LA Audio Di2MkII|9,00||laaudio_di2.jpg||Neue Active DI box der Spitzenklasse - Battery & Phantom Power 48V
 Instrumenten-Durchschleifausgang
 3fach Abschwächshalter (0dB/-20dB/-40dB)
 Breitbandiger Symmetrierübertrager
 Groundlift-Schalter
 Stabiles Metallgehäuse
 Technische Daten
 Frequenzbereich 15-30000Hz, ± 0dB
 Eingänge 50k Ohm
 Ausgänge 600 Ohm
 Übertragungsverhältnis 1:10
 Zu. Einsatztemperatur 0-40 °C
 Eingänge 6,3-mm-Klinke, asym. XLR, sym.
 Ausgänge 6,3-mm-Klinke, asym. XLR, sym.
 Abmessungen 74x45x130mm
 Gewicht 650g|

1711|Audiozubehör|Kopfhörer Stereo AKG K271 Studio|9,00||akg_k271.jpg||lauter geschlossener Hörer, gut für Livemusik oder Studioaufnahmen oder als Abhöre im Studio !
 Geschlossener Studio-Hörer mit ausgereifter Parabol-Technik
 Prinzip "akustische Linse"
 Ideal für alle Einsätze, in denen kein Sound nach außen dringen darf Das Besondere - die Sache mit dem Klick:
 Beim Absetzen schaltet sich der Hörer automatisch ab|

551|Mikrofon|Beyerdynamik SHM 203 A 48V Schwanenhalsmikrofon|15,00|microphones mikrofone mikrophone|beyerdynamic_shm203a_bg.jpg||Aufgrund der Nierencharakteristik ist das Schwanenhalsmikrofon sehr rückkopplungsarm und gewährleistet beste Sprachverständlichkeit. Es ist daher für den Einsatz an Rednerpulten, in Podiumsrunden, im Studio- und Beschallungsbereich für Regie- und Mischpulte sowie als stationäres Mikrofon in Ruf- und Durchsageanlagen geeignet. |

630|Mikrofon|Shure SM58 + Klemme + Bag|9,00|microphones mikrofone mikrophone|shure_sm58.jpg||Unser Anwendungstipp: Gesang / Snare / Sprache
 Der Mikrofon-Klassiker
 - dynamische Niere
 - gut für Karaoke Sets 4 bis 11 ! |

631|Mikrofon|Shure SM57 + Klemme + Bag|9,00|microphones mikrofone mikrophone|shure_sm57.jpg||Unser Anwendungstipp: Toms, Congas, Gitarrenverstärker
 - dynamische Niere |

632|Mikrofon|Sennheiser MD421-II + Klemme + Bag|12,50|microphones mikrofone mikrophone|sennheiser_md421-II.jpg||Unser Anwendungstipp: Sprache, Chor, Stereoaufnahmen, Toms, Congas, Timbales, Bläser, Kick
 - dynamische Niere
 Das MD 421 II gehört zu den bekanntesten Mikrofonen der Welt. Durch seine klanglichen Qualitäten ist es in den vielfältigsten Aufnahmesituation und in allen Bereichen der Tonübertragungstechnik einsetzbar. Der 5stufige Baßschalter unterstreicht seine Allround-Qualitäten. Farbe: schwarz, Einsprachekorb: Edelstahl, schwarz. |

633|Mikrofon|AKG C1000S 48V + SA43 Klemme|10,00|microphones mikrofone mikrophone|akg_mikro_c1000s.gif||Unser Anwendungstipp: Overhead, Chor, Stereoaufnahmen, Bläser, Piano
 Das C 1000 S Kondensatormikrofon ist dank seiner Vielseitigkeit sehr beliebt und eignet sich hervorragend für Aufnahme und Beschallung jeder Art.
 Es arbeitet, falls keine Phantomspeisung zur Verfügung steht, auch über interne Spannungsversorgung durch handelsübliche 9 V-Blockbatterie und ist somit optimal für den mobilen Einsatz geeignet. Die Richtcharakteristik ist eine Niere. Das Mikrofon hat einen versenkten An-/Ausschalter. |

634|Mikrofon|AKG C408 Klemmikrofon + Bag|10,00|microphones mikrofone mikrophone|akg_mikro_c418.gif||Unser Anwendungstipp: Snare, Toms, Saxophon
 - 48V Phantompower |

635|Mikrofon|AKG D112 + SA40 Klemme|10,00|microphones mikrofone mikrophone|akg_d112.gif||Unser Anwendungstipp: Kick, Bassverstärker, Tuba, Posaune
 Weltweit hat dieses Mikrofon den Ruf, die Bassdrum optimal zu übertragen. Schlagzeuger mit Hammerfüßen sind oft fassungslos, wie problemlos das D 112 ihren Kick, immerhin ein Schalldruck von bis zu 160 dB, ohne hörbare Verzerrungen wiedergibt.
 Die speziell gefertigte Membran mit einer besonders tiefen Resonanzfrequenz sorgt für eine klare, kraftvolle Übertragung unterhalb von 100 Hz, die schmalbandige Anhebung bei etwa 4 kHz liefert den nötigen Punch, der sich in jeder Mischung, mit oder ohne EQ, durchsetzt.
 Somit ergibt sich ein Bassdrumsound, der ausgewogen, aber kraftvoll im Mix steht.
 Ein Windschutz ist eingebaut, ein Stativanschluss wird mitgeliefert. |

636|Mikrofon|img stage line DM-55 Elvis-Modell silber|15,00|microphones mikrofone mikrophone|imgstageline_dm-055_mikrofon.JPG||Unser Anwendungstipp: Gesang, Fotos
 nostalgisches Elvis Presley Mikrofon der 50er Jahre in chrom |

641|Mikrofon|AKG D3700 + SA41/1 Klemme + Bag|10,00|microphones mikrofone mikrophone|akg_mikro_d3700.gif||Unser Anwendungstipp: Gesang, Sprache |

784|Mikrofon|img stage line ECM-180 + Klemme + Bag|4,00|microphones mikrofone mikrophone|gebraucht_imgstageline_ecm180.jpg||Unser Anwendungstipp: z. B. als günstiges Dummy-Mikro (funktioniert natürlich, klingt aber nicht sehr gut)
 - 48V Phantompower
 - Niere
 - Elektret-Kondensator |

785|Mikrofon|Audio-Technica PRO37R + AT8405 Klemme + Windscreen + Bag|10,00|microphones mikrofone mikrophone|audiotechnica_PRO37R.jpg||Unser Anwendungstipp: Sprache, Stehpult, Podiumsdiskussion
 - dezent, klein und unauffällig
 - Kleinmembran Kondensatormikrofon mit Nierencharakteristik
 - 48V Phantompower |

1393|Mikrofon|Audio-Technica AT3035 Großmembran + Spinne + Bag|19,00|microphones mikrofone mikrophone|audiotechnica_at3035.jpg|| |

1555|Mikrofon|Audio-Technica PRO35X Klemmikrofon 48V + Bag|10,00|microphones mikrofone mikrophone|audiotechnica_PRO35x.jpg||Unser Anwendungstipp: Snare, Toms, Saxophon|

1597|Mikrofon|Sennheiser Evolution e604 Klemmikrofon dynamisch + Bag|10,00|microphones mikrofone mikrophone|sennheiser_e604.jpg||Unser Anwendungstipp: Toms, Snare, Timbales
 - dynamische Niere|

1612|Mikrofon|Audio-Technica AT4041 + AT8405 Klemme + Windscreen + Bag|15,00|microphones mikrofone mikrophone|audio-technica_at4041.jpg||Unser Anwendungstipp: Overhead (OH)/Chor/Instrumentalabnahme etc. Live oder im Studio
 - Toqualität und Sound
 - Studio-Kondensator-Mikrofon mit Nierencharakteristik
 - Kleinmembran
 - 48V Phantomspeisung
 - Übertrager-frei |

1618|Mikrofon|Shure Beta 91 Grenzfläche + Bag|10,00|microphones mikrofone mikrophone|shure_beta91.jpg||Unser Anwendungstipp: Sprache, Steppen, Bassdrum (Kick), Chor
 - 48V Phantompower|

1665|Mikrofon|AKG C414B-XLII 48V + H100 Spinne + Bag|29,00|microphones mikrofone mikrophone|akg_c414b-xl2.jpg||Unser Anwendungstipp: anspruchsvolle Abnahme von Overhead, Chor, Stereoaufnahmen, Bläser, Piano, Gesang
 Seit über 30 Jahren Studiostandard und Referenzmikrofon für Recording, vollführte eines der berühmtesten AKG Mikrofone immer wieder technologische Metamorphosen. Es startete 1971 als C 414 comb, wurde 1976 als C 414 EB relaunched, hielt als C 414 EB P-48 Schritt mit der neuen Digitaltechnik, eroberte das Gebiet von Installed Sound als C 414 B-ULS und begeisterte die Studiowelt als C 414 B-TL II. Unverkennbar und oft kopiert, die Zwillingstrapezform, unerreicht der einzigartige Klang und die Technologie.
 Immer bestrebt, die Grenzen des Erreichten noch zu überschreiten, hat AKG nun die neue Generation des C 414 entwickelt. Mit 15 neuen Features markieren das C 414 B-XLS und das C 414 B-XL II deutlich den technologischen Quantensprung.
 Das Styling
 Das neue C 414 ist - in aller Bescheidenheit - die jüngste und schönste Tochter aus der AKG-Schmiede. Die Proportionen wurden optimiert, und das C 414 ist etwas gewachsen (etwa 10 %), es wirkt eleganter und schnittiger als seine Vorgänger, ohne jedoch die Wurzeln zu verleugnen. Die Rundungen verhindern unerwünschte Reflexionen. Das stabile Druckgussgehäuse ist in edlem Graublau lackiert.
 Augenkontakt zum Anwender stellt die AKG Beauty über die verschiedenen LED Anzeigen her.
 Die Technik
 Die hervorragenden Gene der angesehenen C 414 Familie wirken im neuen C 414 weiter und sind zur Vollendung ausgereift. Das gesamte technische Konzept basiert auf modernster SMD Technologie.
 Die wählbaren Richtcharakteristiken wurden um eine 5. Variante erweitert: neben Niere, Hypernieren, Achter und Kugel, bietet die neue Generation auch eine Breite Niere.
 Für alle Schalterstellungen, der Übersteuerung des Mikrofonausgangs und den Betriebsstatus gibt es LED Anzeigen.
 Alle Schaltungen für die Wahlfunktionen befinden sich im niederohmigen Bereich, um Probleme bei hoher Luftfeuchtigkeit zu vermeiden.
 Die elastische Kapsellagerung erhöht die Immunität gegen Handgriff- oder Stativgeräusche.
 Die Kapsel wird über die Polarisationsspannung bei Bedarf vorgedämpft.
 Enge Empfindlichkeitstoleranz ($\pm 0,5\%$)
 Erhöhte Empfindlichkeit gegenüber den Vorgängermodellen (+ 6 dB)
 Drei Vordämpfungsstufen (0 / -6 / -12 / -18 dB)
 Drei Bass Filter (0 / 40 / 80 / 160 Hz)
 Geringeres Eigenrauschen (6 dB-A)
 Einrichtung für die Fernsteuerung aller schaltbaren Funktionen des Mikrofons|

1741|Mikrofon|AKG D2002 mit On/Off-Schalter + Klemme + Bag|6,00|microphones mikrofone mikrophone|akg_d2002.jpg||Unser Anwendungstipp: DJs, Sprache, Karaoke, Gesang
 - dynamische Niere
 - Ein/Aus-Schalter
 - schwarz
 - gut für Karokesets 4 bis 11 !|

1754|Mikrofon|AKG CK 47 GN30E 48V Referenz Schwanenhalsmikrofon|19,00|microphones mikrofone mikrophone|akg_ck47.jpg|akg_gn15pin.jpg||Aufgrund der Hyper-Nierencharakteristik ist das AKG CK47 Schwanenhalsmikrofon extrem rückkopplungsarm und gewährleistet allerbeste Sprachverständlichkeit. Es ist daher für den Einsatz an Rednerpulten, in Podiumsrunden, im Studio- und Beschallungsbereich der Top-Favorit.
 - inkl. Windschutz W 70
 - inkl. Schwanenhals GN 30 E
 - XLR 3-pol Anschluß
 - 48V Phantompower
 - Kondensator Hypernieren
 |

1757|Mikrofon|beyerdynamic Opus 53 Kondensator + Bag|10,00|microphones mikrofone mikrophone|beyerdynamic_opus53.jpg|kundm_24030_300_01.jpg||Unser Anwendungstipp:

Toms, Snare, Timbales, OV
 - Nierencharakteristik
 - Kondensator 48V
Phantomspeisung
 - inkl. K&M Klemmhalterung für Trommeln|
1759|Mikrofon|AKG C3000 + Spinne + Bag|15,00|microphones mikrofone
mikrophone|akg_mikro_c3000b.gif||Unser Anwendungstipp: Chor, Sprache, OH,
Vocals etc. speziell im Studio aber auch Live
 - Studio-Großmembran
Kondensatormikrofon mit Nierencharakteristik
 - 48V Phantompower|
1775|Mikrofon|beyerdynamic Opus 65 Dynamisch + Klemme + Bag|10,00|microphones
mikrofone mikrophone|beyerdynamic_opus65.jpg||Unser Anwendungstipp: Kick,
Standtom, Bassamp, Tuba etc.
 - Nierencharakteristik
 - Dynamisch
 -
inkl. Halterung für Stativ|
1779|Mikrofon|Mikrofon-Set für Drums 7-teilig|49,00|microphones mikrofone
mikrophone|||- 1x AKG D112 (Kick)
 - 2x AKG C1000S (OH)
 - 4x Sennheiser
e604 (Toms/Snare)

 Sie sparen gegenüber dem Einzelmietpreis 21,- Euro !|
552|Mischpult (Audio-)|Hi-Level PM6000 6-Kanal, Case,
Kaltgerätekabel|35,00|audiomixer tonmischpulte audiomischpulte
mixingconsoles|hilevel_pm6000.jpg||hi-level_pm6000.pdf|professionelles
Diskomischpult der Oberklasse, Gain + 3-Band-EQ pro Kanal, 2x Master Output, 6x
Stereo Input, 6x symmetrischer Mikrofon Input, Long Life ALPS Crossfader,
Kopfhörer Output regelbar, hochwertige, staubgeschützte 60mm ALPS-
Schieberegler, alle Anschlüsse vergoldet|
553|Mischpult (Audio-)|Img Stage Line MPX-208 8-Kanal, Case|25,00|audiomixer
tonmischpulte audiomischpulte mixingconsoles|imgstageline_mpx-208_201810.jpg|||-
5 Stereoeingänge
 - 1 DJ-Mikrofoneingang
 - 2 Mikrofoneingänge
 -
Effekt oder Monitor Send pro Kanal
 - 2 Masterausgänge
 - Stromversorgung
230 Volt
 - Maße L x B x H 48,2 x 35,5 x 11,5 cm
 - Gewicht 7,5kg|
560|Mischpult (Audio-)|Mackie DFX-6 4/2/2 (mit Effektprozessor),
Case|29,00|audiomixer tonmischpulte audiomischpulte
mixingconsoles|mackie_dfx.jpg||mackie_dfx-12.pdf|6 Eingangskanäle mit Mute
Funktion, 4 Mikrofoneingänge/Line Inputs 2 Stereoeingänge, Symmetrische
Ausgänge, Separat regelbarer Kopfhörerausgang
 Auf der übersichtlich
angeordneten Bedieneroberfläche findet der Anwender in den einzelnen Kanalzügen
einen 2-fach EQ sowie 60mm Fader. Die Mikrofoneingänge sind jeweils mit einem
Low Cut Schalter und Phantompower ausgestattet.
 Weiterhin besitzt das Pult
zwei Aux-Wege und zwei Stereo- Returns sowie einen 5-Band EQ mit Bypass-Funktion
schaltbar auf Master- oder Monitor Sektion und die mackietypische 12-fach LED-
Kette. Das Pult ist mit einem 32-bit EMAC Digital
 Stereo Effektprozessor
ausgestattet, der bereits seit Jahren erfolgreich bei den Pulten der CFX-Reihe
eingesetzt wird
 - gut für Karokesets 4 bis 9 !|
727|Mischpult (Audio-)|Soundcraft SX20/2/2 12+2/2, Case,
Netzteil|39,00|audiomixer tonmischpulte audiomischpulte
mixingconsoles|vermietung_soundcraft_sx-20.jpg||soundcraft_spirit-sx.pdf|Insert
pro Kanal
 48V Phantompower
 3-Band-EQ mit parametrischen Mitten
 12
Mono- / 4 Stereokanäle
 3 Aux-Wege
 2 Subgruppen
 100mm Fader|
1377|Mischpult (Audio-)|Mackie SR24/4 20+2/4/2, Case, Kaltgerätekabel,
Leuchte|65,00|audiomixer tonmischpulte audiomischpulte
mixingconsoles|mackie_sr24-4.jpg|mackie_sr24-4_back.jpg|mackie_sr24-
4.pdf|Eingänge:
 20 Mono Mikrofon/Line / XLR / Klinke
 2 Stereo Line /
Klinke
 20 Inserts / Klinke
 1 Tape L/R / Cinch
 4 Stereo Aux Returns /
Klinke
 1 Talkback Mikro / XLR
 Ausgänge:
 1x Stereosumme / XLR /
Klinke
 1x Monosumme / XLR
 1x Main L/R Insert / Klinke
 6 Aux Sends /
Klinke
 1 Tape L/R / Cinch
 8 Subgruppen/ Klinke
 4 Subgruppen Inserts
/ Klinke
 2 Kopfhörer L/R / Klinke
 1 Kontrollraum L/R / Klinke
 22
Kanalzüge:
 1 Trim Tegler
 6 Aux Regler
 Aux 3-4 Pre/Post Schalter

3-Band-EQ, semiparametrisch (Kanäle 1-20)
 4-Band-EQ, fest (Kanäle 21-24)

Low Cut Filter 18dB/okt. @75Hz
 Constant Power Pan
 Mute-Taste
 Solo-
Taste
 LED-Anzeigen für -20dB/Solo & OL/Mute
 Bus-Routing-Tasten 1-2, 3-4,
L-R
 60mm Fader
 Master Sektion
 6 Aux Send Masterregler
 6 Aux Send
Solo Tasten
 4 Aux Return Lautstärkeregel
 4 Subgruppen mit 60mm Fadern &
Panorama
 Air-EQ Regler in den Subgruppen
 1 Stereo-Master Fader 60mm

Globale Aux Return Solo-Funktion
 Aux Return 4 auf Subgruppen-Schaltung

Effekt Return auf Monitor-Schaltung
 Solo Funktion AFL/PFL mit
Lautstärkeregel
 Talkback Sektion Main/Aux1-2 mit Lautstärkeregel
 1

Lautstärkereglere Kopfhörer/Kontrollraum
 Integriertes Netzteil
 Global schaltbare Phantomspeisung
 BNC Beleuchtungsanschluß| 1571|Mischpult (Audio-)|Mackie DFX-12 6/2/2 (mit Effektprozessor), Case|39,00|audiomixer tonmischpulte audiomischpulte mixingconsoles|mackie_dfx12.jpg|mackie_dfx-12.pdf|12 Eingangskanäle mit Mute Funktion, 6 Mikrofoneingänge/Line Inputs, 4 Stereoeingänge, Symmetrische Ausgänge, Separat regelbarer Kopfhörerausgang
 Auf der übersichtlich angeordneten Bedieneroberfläche findet der Anwender in den einzelnen Kanalzügen einen 2-fach EQ sowie 60mm Fader. Die Mikrofoneingänge sind jeweils mit einem Low Cut Schalter und Phantompower ausgestattet.
 Weiterhin besitzt das Pult zwei Aux-Wege und zwei Stereo- Returns sowie einen 5-Band EQ mit Bypass-Funktion schaltbar auf Master- oder Monitor Sektion und die mackietypische 12-fach LED-Kette. Das Pult ist mit einem 32-bit EMAC Digital
 Stereo Effektprozessor ausgestattet, der bereits seit Jahren erfolgreich bei den Pulten der CFX-Reihe eingesetzt wird
 - gut für Karokesets 4 bis 9 !| 1655|Mischpult (Audio-)|Gemini PS-700i 5-Kanal Discopult, Case|19,00|audiomixer tonmischpulte audiomischpulte mixingconsoles|gemini_ps700i.jpg||4+2-Kanal DJ-Audiomixer im 19" Format
 zeitloses Aluminium Oberflächendesign
 hervorragende Audiowerte durch ausgewählte Bauteile
 frei zuweisbarer Long Life TCT Crossfader (45 mm)
 Long Life Linefader (45 mm)
 einzigartige EMC Bauweise
 Gain-Regelung mit 3-fach Klangregelung (-32 dB) pro Kanal
 Mic.-Kanal 1 mit 3-fach Klangregelung, Pan & Level (Kombibuchse)
 Mic.-Kanal 1 mit zuschaltbarem Talkover & stufenlosem Muting
 Mic.-Kanal 2 mit 3-fach Klangregelung, Pan, Level & Cue (6,3 mm Klinke)
 Effekt-Send auf Mic/Aux, CH-1, CH-2, CH-3, CH-4 frei zuweisbar
 Send & Return Signalstärke frei einstellbar
 extra Cue Funktion pro Kanal
 Beat Indikatoren per LED
 Punch In Buttons
 leistungsstarker Kopfhörerausgang
 umschaltbare Master/Cue-LED
 2 regelbare Masterausgänge (Master 1 mit zusätzlicher Balancefunktion)
 Ausgänge: 2 Master (Master 1 Cinch/XLR, Master 2 Cinch), 1 Rec. (Cinch), 1 Send (Cinch), 1 Loop (Cinch, Mono)
 Eingänge: 2 Phono (Cinch), 5 Line (Cinch), 2 CD (Cinch), 1 Return (Cinch), 1 Loop (Cinch, Mono), 2 Mic.(Mic. 1 Kombi, Mic 2 6,3mm Klinke)
 technical
 Frequenzbereich: 20 Hz - 20 kHz
 Rauschabstand: -80 dB
 Klirrfaktor: 0,01%
 Klangregelung H/M/B: +15/-32 dB
 Maße: 482(B) x 266(H) x 87(T) mm
 Gewicht: 4 kg | 1681|Mischpult (Audio-)|Yamaha MG16/6FX 12+4/2, Case, Netzteil|39,00|audiomixer tonmischpulte audiomischpulte mixingconsoles|yamaha_mg166fx.jpg||yamaha_mg16-6fx.pdf|- Insert pro Kanal
 - 48V Phantompower
 - 3-Band-EQ mit parametrischen Mitten
 - 80 Herz Hochpassfilter für Mikroeingänge
 - 8 Mono- / 4 Stereokanäle
 - 10 Mikrofoneingänge
 - 3 Aux-Wege (1x für internen Effekt)
 - 2 Subgruppen Stereo
 - 7-Band-Stereo-Graphic-EQ im Ausspielweg
 - 60mm Fader
 - XLR und Klinke Out
 - internes Multieffektgerät mit 16 Programmen und einem veränderbaren Parameter
 - auch sehr gut für größere Karaokeproduktionen
 set| 1689|Mischpult (Audio-)|Yamaha EMX-5000-12 8+2/2, Hall, aktiv 2x500W, Case, Kaltgerätekabel|49,00|audiomixer tonmischpulte audiomischpulte mixingconsoles|yamaha_emx5000.jpg||yamaha_emx-5000.pdf|auch für große Karokesets gut geeignet !
 Maximum Output Power
 @0.5% THD at 1kHz 500W+500W/4ohms
 325W+325W/8ohms
 1000W/8ohms bridge
 Input Connectors CH1-16: XLR and TRS Phone
 CH17/18, 19/20: 2 x Phones and 2 x RCA pins
 Channel Inserts 16 (mono channels)
 EQ (MONO CH) HIGH 10kHz shelving
 MID 250Hz-5kHz peaking
 LOW 100Hz shelving
 EQ (STEREO CH) HIGH 10kHz shelving
 MID 2.5kHz peaking
 LOW 100Hz shelving
 AUX SENDS 4 (2 AUX (pre/POST), 2 EFFECT
 Phantom Power +48V
 Graphic Equalizer 9 band
 (63, 125, 250, 500, 1k, 2k, 4k, 8k 16k Hz)
 Digital Effects DUAL SPX Digital Multi Effector
 (24bit AD/DA, 32bit Internal Processing)
 Effect1 (16 programs)
 REVERB HALL
 REVERB ROOM
 REVERB PLATE
 REVERB VOCAL 1
 REVERB VOCAL 2
 VOCAL ECHO 1
 VOCAL ECHO 2
 DELAY 1
 DELAY 2
 MOD DELAY
 REVERSE GATE
 PITCH CHANGE
 CHORUS
 PHASER
 RADIO VOICE
 TREMOLO
 Effect2 (16 programs)
 REVERB HALL
 REVERB ROOM
 REVERB PLATE
 REVERB VOCAL 1
 REVERB VOCAL 2
 VOCAL ECHO 1
 VOCAL ECHO 2
 DELAY 1
 DELAY 2
 EARLY REF.
 GATE REVERB
 VOCAL DOUBLER
 SYMPHONIC
 FLANGE
 DISTORTION
 TAPE DELAY
 Power Amp. Mode ST L + ST R
 Aux1

+ Mono
 Aux1 + Aux2
 MONO BRIDGE
 Power Select Switch
500W/300W/100W
 Meters 2 x 13 points
 Yamaha Speaker Processing
Yes
 Low Pass Filter Yes (MONO OUT)
 Stand-by switch Yes

LAMP Connector Yes (XLR 3pins)
 Foot Switch Effect 2 On/Off, TAP

Dimensions (WxHxD) 682 x 158 x 538 mm
 (26 7/8" x 6 1/4" x 21 3/16")

Weight 19 kg (41.9 lbs)
 Power Requirements / Consumption 230V AC 50Hz 550W|
1699|Mischpult (Audio-)|Yamaha MG32/14FX 24+4/2/1, Case,
Netzteil|65,00|audiomixer tonmischpulte audiomischpulte
mixingconsoles|yamaha_mg3214fx.jpg|yamaha_mg32_14fx.pdf|Wenn Sie im Bereich
Live-Beschallung arbeiten, können nie genug Kanäle verfügbar sein - man weiß ja
nie ... Gesangs- und Instrumenten-Mikrofone, Stereo Keyboards, Direkt-
Einspeisungen, Drum-Mikrofone und der ganze Rest will erst einmal versorgt sein.
Der MG24/14FX und MG32/14FX mit jeweils 24 und 32 Eingangskanälen können fast
alle anspruchsvollen Beschallungs-Aufgaben lösen. Und dank des integrierten
doppelten SPX Digitaleffekt-Systems benötigen Sie keine Racks voller
Peripheriegeräte mehr, um den gewünschten Sound zu erzeugen. Auch komplexe
Mischungen lassen sich mit der umfassenden Sektion von Group- und Aux-Bussen
souverän und einfach steuern.
 Duale digitale Effektsektion mit je 16
professionellen SPX Digitaleffekten inklusive Reverb, Delay, Pitch Change,
Chorus, Phasing, Vocal Doubling, Distortion und mehr
 jeder der zwei
Effektbusse können an klangliche Anforderungen feineingestellt werden und mit
dem Tap Delay tempo-synchrone Delays erzeugt werden
 24 Mono Mikrofon-/ Line-
/ XLR-/ Klinke-Inputs
 4 Stereo Line-/ Klinke-Inputs
 24 Inserts

Insgesamt 14 Busse für flexibles Signalrouting (der Stereo-Hauptprogramm-Bus,
vier Stereo Gruppen-Bus-Paare zum komfortablen Gruppieren von Kanälen, sechs
Aux-Busse davon vier konfigurierbar für pre- oder post- fader Betrieb sowie zwei
als Effect Sends und zwei interne Effekt-Busse, die zu den beiden integrierten
Effektprozessoren geleitet werden)
 Talkback-Eingang
 Schwenkbarer Low
Pass Filter für Mono Out zum Anschluss eines Subwoofers
 3-Band EQ mit semi-
parametrischen Mitten
 Low Cut Filter 18dB
 hochwertige
Mikrofonvorverstärker
 48V Phantomspeisung
 beleuchtete Schalter
 XLR-
Anschluss für optionale Schwanenhalsleuchte
 integriertes Netzteil
 Maße
bxhxt: 1027 x 140x 551mm
 Gewicht: 22kg|
1700|Mischpult (Audio-)|Mackie Onyx 1640 16/4/2/1, Case,
Kaltgerätekabel|59,00|audiomixer tonmischpulte audiomischpulte
mixingconsoles|mackie_onyx1640.gif|mackie_onyx1620.pdf|Eingänge:
 16 Mono
Mikrofon/Line (XLR / Klinke)
 16 Inserts (Stereo-Klinke)
 1 Tape L/R /
Cinch
 6 Stereo Aux Returns / Klinke
 1 Talkback Mikro / XLR

Ausgänge:
 1x Stereosumme / XLR / Klinke
 1x Monosumme / XLR
 1x Main
L/R Insert / Klinke
 6 Aux Sends / Klinke
 1 Tape L/R / Cinch
 4
Subgruppen/ Klinke
 4 Subgruppen Inserts / Klinke
 2 Kopfhörer L/R /
Klinke
 1 Kontrollraum L/R / Klinke
 22 Kanalzüge:
 1 Trim Tegler
 6
Aux Regler
 Aux 3-4 Pre/Post Schalter
 3-Band-EQ, semiparametrisch (Kanäle
1-20)
 4-Band-EQ, fest (Kanäle 21-24)
 Low Cut Filter 18dB/okt. @75Hz

Constant Power Pan
 Mute-Taste
 Solo-Taste
 LED-Anzeigen für -20dB/Solo
& OL/Mute
 Bus-Routing-Tasten 1-2, 3-4, L-R
 60mm Fader
 Master
Sektion
 6 Aux Send Masterregler
 6 Aux Send Solo Tasten
 4 Aux Return
Lautstärkereglere
 4 Subgruppen mit 60mm Fadern & Panorama
 Air-EQ Regler
in den Subgruppen
 1 Stereo-Master Fader 60mm
 Globale Aux Return Solo-
Funktion
 Aux Return 4 auf Subgruppen-Schaltung
 Effekt Return auf
Monitor-Schaltung
 Solo Funktion AFL/PFL mit Lautstärkereglere
 Talkback
Sektion Main/Aux1-2 mit Lautstärkereglere
 1 Lautstärkereglere
Kopfhörer/Kontrollraum
 Integriertes Netzteil
 pro Kanal schaltbare
Phantomspeisung und Phase Reverse
 BNC Beleuchtungsanschluß|
1701|Mischpult (Audio-)|Yamaha MG8/2FX 4+2/2, Case, Netzteil|19,00|audiomixer
tonmischpulte audiomischpulte mixingconsoles|yamaha_mg8-2fx.jpg|yamaha_mg8-
2fx.pdf|- Insert auf den ersten zwei Kanälen
 - 48V Phantompower
 - 3-
Band-EQ pro Kanal
 - 80 Herz Hochpassfilter für Mikroeingänge
 - 4 Mono- /
1 Stereokanal bzw. 2 Mono- / 3 Stereokanäle
 - 4 Mikrofoneingänge
 - 1
Aux-Weg für internes Multieffektgerät
 - Klinke Out
 - internes
Multieffektgerät mit 16 Programmen und einem veränderbaren Parameter
 -
externes Netzteil
 - stabiles Stahlchassis
 - hervorragend für Karaoke
geeignet

 set|

1704|Mischpult (Audio-)|Rodec MX 180 MKII DJ-Mixer 4x Stereo-/1x Monoeingang, Case, Kaltgerätekabel|35,00|audiomixer tonmischpulte audiomischpulte mixingconsoles|rodec_MX180MKIII_front.jpg||professionelles Diskomischpult der Oberklasse, Gain + 3-Band-EQ pro Kanal, 2x Master Output, 4x Stereo Input, 3x symmetrischer Mikrofon Input, Long Life ALPS Crossfader, Kopfhörer Output regelbar, hochwertige, staubgeschützte 60mm ALPS-Schieberegler, alle Anschlüsse vergoldet|

665|Stativ (Instrumenten-)|Scherenstativ doppelstrebige|6,00|stative ständer stands|H245510A.jpg||für Keyboards oder Monitore/Fernseher|

667|Stativ (Instrumenten-)|für Gitarre/Bass|3,00|stative ständer stands|ultimate_gs200.jpg|||

783|Stativ (Instrumenten-)|Scherenstativ einstrebige|5,00|stative ständer stands|H245490A.jpg||für leichte Keyboards|

790|Stativ (Instrumenten-)|Hocker oder Bank für Drums oder Piano|5,00|stative ständer stands|tama_ht310.jpg|kundm_14065.jpg|||

791|Stativ (Instrumenten-)|für Noten im Gigbag|3,00|stative ständer stands|kundm_101.jpg||Notenpult klein|

840|Stativ (Instrumenten-)|Mundharmonika Halterung für Hals|3,00|stative ständer stands|kundm_164-1.jpg|||

605|Diverses|Luftballonaufblasmaschine elektrisch|9,00||luftballon_aufblasmaschine.jpg|||

606|Diverses|Gasheizstrahler 2000W|20,00||vermietung_roter_heizluefter.jpg|||

607|Diverses|Müllsackständer mit Deckel, Metall|3,00||vermietung_muellsackstativ.jpg|||

608|Diverses|Heizlüfter elektrisch 1000W|6,00|||

613|Diverses|Biertischgarnitur (1 Tisch/2 Bänke)|15,00||vermietung_biertischgarnitur.jpg||Maße Tisch: 220 x 50 x 27
 3-teiliges Set in Standardausführung|

734|Diverses|Ventilator 45W 3 Stufen|5,00|||z.B. für Nebelverteilung|

735|Diverses|Rollwagen / Rollbrett|5,00||vermietung_rollwagen_braun.jpg|||

737|Diverses|Leiter 3x9 Stufen Alu|15,00|||ca. 3m lang zusammengeschoben|

738|Diverses|Kabelbrücke Defender II|8,00||defenderII_Kabelbrücke.jpg||- Maße 1m x 0,6m x 0,075m
 - schwere Ausführung|

1294|Diverses|Stromerzeuger Honda 2000W 3,7L Tank Superbenzin bleifrei tanken!|30,00||vermietung_generator.jpg||UNBEFÜLLT, 96dba, nicht schallgedämmt, + leerer Kanister
 eine Tankfüllung reicht für ca. 3-4 Std. Betrieb|

1304|Diverses|Kabelmatte Gummi schwarz 1,00 x 0,60m|1,00|||

1320|Diverses|Anhänger Kasten groß|40,00|||

1333|Diverses|Heizlüfter elektrisch 2000W|8,00||vermietung_heizluefter_schwarz.jpg|||

1362|Diverses|Anhänger Kasten klein|30,00|||

1387|Diverses|Leiter 3x12 Stufen Alu|19,00||vermietung_leiter_hailo.jpg||ca. 3,5m lang zusammengeschoben|

1401|Diverses|Biertischgarnitur Auflage-Set bayrisch blau/weiß|3,00|||

1422|Diverses|Werkzeuge Kompressor|25,00|||diverses Zubehör|

1770|Diverses|Stromerzeuger Einhell 2000W 15 L Tank Normalbenzin bleifrei tanken!|35,00||einhell_kcst2501.jpg||Mobiler Stromerzeuger Generator Aggregat Einhell KCST 2501

 Das ideale "Energie-Kraftwerk" für Veranstaltungen im Freien, Feiern und Fahrten, kurz: überall wo sich keine Steckdosen findet!

 Synchron-4-Taktmotor 4,7 kW / 6,5 PS
 2 x 230 V ~ 50 Hz Schuko-Steckdosen
 Tragegestell
 Überlastungsschalter und Ölmangelsicherung
 Tankanzeige
 Voltmeter

 Technische Daten:
 Dauerleistung: 2,0 kW
 Maximalleistung: 2,2 kW
 Laufzeit bei 2/3-Last: ca. 11 Std.
 Kraftstoff: bleifreies Normalbenzin
 Tankinhalt: 15 Liter
 Maße: 55 x 45 x 45 cm
 Gewicht: 44 kg
 Lautstärke in Betrieb: bis 95 dB|

568|Einspielgerät|Plattenspieler Technics SL-1210MK2 mit Ortofonssystem, Case|30,00|zuspieler einspielgeräte abspieler|vermietung_technics_sl-1210.jpg||- Sehr starker quartzeregelter Direct Antrieb in professioneller Ausführung
 - Höhenverstellbarer mechanischer Präzisions S-Tonarm mit SME Standard Bajonett Anschluss und Antiscating
 - Präzisions Teller 1,45 Kg mit Antiresonanz Innenbeschichtung.
 - Präzisions Gehäuse in Gummi/Mineral Gußbauweise für maximale Feedback Dämpfung
 - Sehr hochwertige Verarbeitung der Gerätefront
 - Rumpel-Fremdspannungsabstand: - 78 dB
 -

Gleichlaufschwankungen, DIN: 0,035 %
 - geregelter Gleichstrommotor (DC-Servo)
 - Drehzahlen 33-1/3, 45 U/Min.
 - reibungslose Kardanaufhängung
 - Betriebsspannung 220-230 V/50 Hz
 - scratch-fähiges Laufwerk
 - Anti-Skating Einstellung
 - Pitch-/Geschwindigkeits-Regelung
 - Farbe Anthrazit
 - Breite: 45,3 cm/Höhe: 16,2 cm/Tiefe: 36 cm
 - Gewicht: 11 kg|

570|Einspielgerät|DAT-Recorder Sony DTC-690, Remote, Case|35,00|zuspieler einspielgeräte abspieler|gebraucht_Sony_DAT.jpg|

571|Einspielgerät|Tonbandmaschine Revox A 77|30,00|zuspieler einspielgeräte abspieler|revox_tonband.jpg||- 2-Spur
 - 1/4"/26,5cm
 - 9,5/19cm/s|

573|Einspielgerät|Tapedeck Teac V-375, Case|10,00|zuspieler einspielgeräte abspieler|vermietung_teac_v375.jpg|

574|Einspielgerät|CD-Player-Rack 2 x Sony im Case|20,00|zuspieler einspielgeräte abspieler|gebraucht_sony_cd.jpg|

575|Einspielgerät|CD-Wechsler 5-fach, Case|19,00|zuspieler einspielgeräte abspieler|||Sony|

576|Einspielgerät|CD-Player Philips|10,00|zuspieler einspielgeräte abspieler|

577|Einspielgerät|Tapedeck TDD-2000 Doppellaufwerk, Case|15,00|zuspieler einspielgeräte abspieler|vermietung_monacor_tdd2000.jpg|

580|Einspielgerät|Ghettoblaster Panasonic DS 20, Tape/CD/Tuner|15,00|zuspieler einspielgeräte abspieler|panasonic_getthoblaster.jpg|

624|Einspielgerät|Tuner, Sony, Stereo, RDS, Case|15,00|zuspieler einspielgeräte abspieler|vermietung_sony_tuner.jpg|

717|Einspielgerät|CD-Wechsler 100-fach, Case|25,00|zuspieler einspielgeräte abspieler|pioneer_pd-f958.jpg||Pioneer:
 Random-Funktion
 Program-Funktion (36 Titel)
 8 Repeat-Modi
 CD Text
 CD-Deck Synchro
 Fernbedienung
 Optischer-Digital-Ausgang
 Kopfhörer-Ausgang
 Frequenzbereich: 2Hz-20000Hz
 Signal/Rausch-Abstand: 98dB
 Klirrfaktor: 0,003 %|

1053|Einspielgerät|CD-Player Sony, Alukoffer|10,00|zuspieler einspielgeräte abspieler|sony_CDP-XE270B.gif|

1400|Einspielgerät|DVD/VCD/CD/MP3-Player Elta, Remote, Case|19,00|zuspieler einspielgeräte abspieler|elta_dvd-8891.jpg||- für Karokeset 4 bis 9 geeignet
 - DVD-Player mit 2 Mikrofoneingängen + regelbarem Echoeffekt
 - Tonhöhenverstellung
 |

1421|Einspielgerät|MD-Recorder Sony|35,00|zuspieler einspielgeräte abspieler|sony_mds-je330.gif||-Der MDS-JE330 ist ein Einsteiger MiniDisc-Recorder mit umfangreichen Funktionen und Fernbedienung
 -Das Gerät hat einen 20 Bit A/D Wandler und einen Abtastratenwandler
 -besitzt einen optischen Digitaleingang.
 -umfangreichen Editierfunktionen (trennen, verknüpfen, verschieben, löschen von frei definierbaren Abschnitten A-B)
 - Aufnahmevorlaufspeicher (6 Sek.)|

1534|Einspielgerät|CD-Recorder/Player Philips CDR-775|19,00|zuspieler einspielgeräte abspieler|philips_cdr775.gif||2 Laufwerke (1xRecord)|

1538|Einspielgerät|Laserdisc/DVD/VCD/CD-Player Pioneer, Remote, Case|30,00|zuspieler einspielgeräte abspieler|pioneer_dvl-919e.jpg||- für Karokeset 4 bis 9 geeignet|

1667|Einspielgerät|Plattenspieler Technics SL-1200MK5 mit Ortofonssystem, Case|30,00|zuspieler einspielgeräte abspieler|technics_sl-1200mk5.jpg||- Professioneller DJ-Plattenspieler
 - Quarz-Direkt Antrieb-Gleichstrommotor
 - Alu-Druckguss-Gehäuse
 - Pitch Reset
 - Brake Speed Control
 - skaliertes Tonarmende
 - Antiskating (6g)
 - Brake Speed Control
 - Massearmer Tonarm mit Kardanauflösung
 - Helikoid-TonarmhöhenEinstellung
 - Pitch-Reset,
 - Farbe silber-champagner
 - Breite: 45,3 cm/Höhe: 17,2 cm/Tiefe: 35,5 cm
 - Gewicht: 11 kg

 Mitgeliefertes Zubehör: Singleeinsatz und Ersatznadel|

1673|Einspielgerät|Doppel-CD-Player American Audio DCD-PRO200 MKIII, Case|39,00|zuspieler einspielgeräte abspieler|american-audio_dcd-pro200-mkiii.jpg||Hochwertiger Doppel-CD-Player mit Q-Start und Flip-Flop-Funktion, welche nach Songende zwischen CD1 und CD2 springt, mechanischer Anti-Shock, Digital-Ausgang, exakte Framesuche (1/75 sec./Schritt), 3 verschiedene Geschwindigkeiten, 30 Tracks programmierbar, Auto Cue, Single-Continue-Mode, 8x

Oversampling, helles LCD-Display, Pitchbar bis +/- 10% liest CD und CD-R

Technische Daten:
 Frequenzgang: +/- 05db 20Hz - 20kHz
 Kanaltrennung:
80dB
 Geräuschspannungsabstand: 88dB
 Klirrfaktor: 0.02%

Ausgangspegel: 2.0V +/-1dB
 Eingangsspannung: AC 115V/60Hz oder 230V/50Hz

Maße vom CD-Player: 482x254x89mm
 Maße von der Bedieneinheit: 482x62x89mm

Gewicht komplett: 7kg|

1685|Einspielgerät|Doppel-CD-Player/MP3-Player Denon DN-D4000,
Case|45,00|zuspieler einspielgeräte abspieler|denon_dn4000.gif|||- Digital
Servo
 - Shock Proof Speicher 10 Sek. x 2
 - Instant-(Sofort-)-Start 0,02
Sek.
 - Samplingfrequenz 44,1kHz
 - Oversampling 8-fach
 - Frequenzgang
20Hz - 20kHz
 - CD-R/CDR-W Wiedergabe (final.)
 - MP3-Wiedergabe
 -
Plattenteller-Effekte
 - Pitch Bereich
 - ID3-tag-Anzeige
 -
Foldersearch
 - C.B.R.-Search
 Features
 - Jog/Shuttle Rad Search &
Scan 2x
 - Fast-Search Shuttle-Rad: Scan
 - Pitch Bereich +/-10/16%
 -
Pitchwertanzeige in %
 - Pitch Bend Jog/Shuttle: Search und Taster
 -
Super-Pitch-Bend +50% bis -35%
 - Programmierbare Wiedergabe 25 Tracks x 3
Discs x 2
 - Display-Anzeige FL-Röhre/DOT-MATRIX-TEXT
 - Abtaster-
Positions-Segmentanzeige 15 Segmente
 - CD-Text-Anzeige
 - E.O.M.-Anzeige
10-90 Sek. variabel
 - Power-On-Wiedergabe
 - Anwenderspezifische Preset-
Funktion
 - Netzschalterschutzvorrichtung
 Tools
 - A-B Loop
 - Hot
Start
 - Stutter
 Plattenteller-Effekte
 - Brake

Speicherfunktion
 Memo-Speicher 300 x 2 für: CUE-Punkt, Loop-Punkte,

Pitch: -Wert, ON-OFF pro Track
 - Disc-Memo 10 Discs MP3 x 2

Schnittstellen
 - Analogausgang Stereo:koaxial(Cinch/RCA)
 -
Digitalausgang S/P-DIF(Cinch/RCA)
 - Fader Start Anschluss
 -
Fernbedienungskabel 3 Meter
 Abmessungen:
 Player
 (ohne
Gerätefüße)
 BxHxT in mm 482x88x252
 19"/2HE
 Fernbedienung
 (ohne
Gerätefüße)
 BxHxT in mm 482x88x62
 19" 2HE
 Gewicht gesamt 8,1 kg|

1688|Einspielgerät|DVD/VCD/CD/CD+G/MP3-Player Xoro HSD400PRO, Remote,
Case|19,00|zuspieler einspielgeräte abspieler|xoro_400pro.gif|||- für Karaoke
4 bis 9 geeignet
 - DVD-Player mit 2 Mikrofoneingängen + regelbarem
Echoeffekt
 |

1706|Einspielgerät|DVD/VCD/CD/MP3-Player Xoro HSD400PLUS, Remote,
Case|19,00|zuspieler einspielgeräte abspieler|xoro_400pro.gif|||- für Karaoke
4 bis 9 geeignet
 - DVD-Player mit 2 Mikrofoneingängen + regelbarem
Echoeffekt
 |

685|Licht (Scheinwerfer)|PAR20 75W|6,00|lampen leuchten
lamps|scheinwerfer_par30_alu_42103522.jpg|||für Deko, Halogenlampe |

686|Licht (Scheinwerfer)|PAR30 75W|6,00|lampen leuchten
lamps|scheinwerfer_par30_black_42103520.jpg|||für Deko, schwarz|

687|Licht (Scheinwerfer)|PAR36 30W Punktstrahler|6,00|lampen leuchten
lamps|eurolite_t-36_big_50800405.jpg|scheinwerfer_par36_black.JPG|||Pinspot in
chrom oder schwarz
 Sehr enger Abstrahlwinkel
 In 4 m Entfernung wird ein
30 cm großer Lichtkreis abgebildet
 Separat gekapselte Trafokammer

Arretiermöglichkeit am Haltebügel
 Farbkapfen oder Farbfolien können
vorgesetzt werden
 Zum Anstrahlen von z. B. Spiegelkugeln, Eingangs- oder
Thekenbereichen oder als Grundbeleuchtung
 Geringe Leistungsaufnahme

PAR-36 6V/30 W Leuchtmittel|

688|Licht (Scheinwerfer)|PAR56 x 4 300W shortnose, Case, Ersatzleuchtmittel,
Farbfilter, Stativ, Bar|30,00|lampen leuchten lamps|vermietung_par56-
bar.jpg|||4x PAR 56 300W NSP an 4'er Bar ohne Harting mit Stativ|

689|Licht (Scheinwerfer)|PAR56 100W Superpunktstrahler|9,00|lampen leuchten
lamps|eurolite_super-pinspot_5080310a.jpg|||Pinspot
 12V/100W
 Extrem
enger Abstrahlwinkel (14°)
 Robustes Stahlblechgehäuse in schwarz

Verstellbarer Montagebügel
 Berührungsgeschützter Trafo

Farbfilterrahmen auf Wunsch|

690|Licht (Scheinwerfer)|PAR64 300W Floorspot shortnose|8,50|lampen leuchten
lamps|scheinwerfer_par64_alu_floorspot_42101410.jpg|||geeignet als Bodenfluter
oder zum anhängen mit C-Haken
 Farbfolie wird nach Farbwahl mitgeliefert|

691|Licht (Scheinwerfer)|PAR64x6 500W longnose, Farbfilter, Alubar|50,00|lampen
leuchten lamps|vermietung_par64-bar.jpg|||6x PAR 64 500W Raylight M40 an 6'er
Alu-Bar mit 16 Pol Harting Eingang und Ausgang|

772|Licht (Scheinwerfer)|Schwanenhalslampe 20-40 Watt, Klemme|3,00|lampen leuchten lamps|||

774|Licht (Scheinwerfer)|Theater Stufenlinse 1000W|15,00|lampen leuchten lamps|psl_theatre1000wfpc.jpg|eurolite_fluegelbegrenzer_schwarz_41600180.jpg||P. S.L. Theatre 1000
 mit Torblende und Filterrahmen|

775|Licht (Scheinwerfer)|Stufenlinse 500W Filterrahmen/Torblende/C-Haken/Safety|10,00|lampen leuchten lamps|psl_theatre500wfpc.jpg|eurolite_fluegelbegrenzer_schwarz_41600180.jpg||CCT Minuette FR 57-83
 Fresnel-Linse
 kleiner Theaterscheinwerfer mit verstellbarem Fokus|

776|Licht (Scheinwerfer)|Verfolgerspot 1000W, Case|35,00|lampen leuchten lamps|||- mit Farbrad (4 Farben + Weiß)
 - für Entfernungen bis 15m geeignet
 |

786|Licht (Scheinwerfer)|Verfolgerspot 575W MSR, 5 Farben, Case|49,00|lampen leuchten lamps|psl_followspot_black.jpg|||- Tageslicht-Entladungslampe 575W
 - für Entfernungen vom 10 bis 30m geeignet|

787|Licht (Scheinwerfer)|Profilsport Coemar Teatro Comma 650W Zoom 22-35, Case|15,00|lampen leuchten lamps|coemar_teatro-comma-26.gif|||- 500/650W T25/T27 GY 9,5 240V Halogen-Leuchtmittel
 - beiliegendes Zubehör: Farbfilterrahmen/4x Abschatter/Gobohalter
 - Gewicht 5,5kg|

797|Licht (Scheinwerfer)|Fluter profi 500W, Case|10,00|lampen leuchten lamps|psl_prospot_fluter.jpg|||mit Torblende und Filterrahmen|

828|Licht (Scheinwerfer)|Fluterrampe 3-fach 3x500W|15,00|lampen leuchten lamps|vermietung_3fachfluterrampe.jpg|||

829|Licht (Scheinwerfer)|Baustellenfluter 500W|6,00|lampen leuchten lamps|||Arbeitslicht oder Außenbeleuchtung|

1004|Licht (Scheinwerfer)|Baustellenfluter 150W|6,00|lampen leuchten lamps|||Arbeitslicht oder Außenbeleuchtung|

1302|Licht (Scheinwerfer)|Fluter HQI 70W|15,00|lampen leuchten lamps|||mit Stromschienenadapter bzw. Netzkabel (4)|

1332|Licht (Scheinwerfer)|Profilsport Coemar Teatro Comma 650W Zoom16-28, Case|15,00|lampen leuchten lamps|coemar_teatro-comma-26.gif|||- 500/650W T25/T27 GY 9,5 240V Halogen-Leuchtmittel
 - beiliegendes Zubehör: Farbfilterrahmen/4x Abschatter/Gobohalter
 - Gewicht 5,2kg|

1376|Licht (Scheinwerfer)|Displayklemmfluter 150W weiß|8,00|lampen leuchten lamps|||Für Plakate und Bilderwände etc.|

1384|Licht (Scheinwerfer)|Profilsport 1000W Zoom, Case|15,00|lampen leuchten lamps|||

1634|Licht (Scheinwerfer)|Studio Profi Par 575W + Farbfilterrahmen|10,00|lampen leuchten lamps|vermietung_studio-par.jpg|||HPL 575/750 25-40 Grad Spot auf Flood
 Robustes Stahlblechgehäuse in schwarz
 Verstellbarer Montagebügel|

1674|Licht (Scheinwerfer)|Fluter Outdoor HQI 150 W|15,00|lampen leuchten lamps|||Unser Anwendungstipp:
 - großflächige Beleuchtung von Gebäuden oder Wänden
 - Outdoor- oder Indoorbetrieb möglich
 - Farbfiltervorsatz nach Wahl
 - Metalldampflampe 150W 2-seitig gesockelt
 - 220/240V
 - inkl. Bodenplatte zum Hinstellen
 |

1732|Licht (Scheinwerfer)|PAR56 300W|8,00|lampen leuchten lamps|||Verstellbarer Montagebügel
 Farbfilterrahmen auf Wunsch|

1748|Licht (Scheinwerfer)|Verfolgerspot 1200W HMI DMX 20 Farben, Case|69,00|lampen leuchten lamps|||Proel Lighting Inseguitore Starpoint 1200
 - Tageslicht-Entladungslampe 1200W HMI 230V
 - für Entfernungen von 20 bis 60m geeignet
 - DMX 512 steuerbar (4 Kanäle)
 - 2 Farbräder für bis zu 20 Farben
 - Rainboeffekt
 - Stroboskopeffekt
 - Shutter
 - Bedienpanel DMX integriert
 - Case mit Rollen
 - Größe: 105,5cm x 46cm x 32cm
 - Gewicht: 40kg|

617|Signalprozessor|Feedback Supressor Sabine SL-820 2-Kanal mit Netzteil|19,00|effektgeräte|sabine_sl-820.jpg|||Unser Anwendungstipp: zum Einschleifen bei Lavalier- bzw. Headset-Mikrofonen und überall, wo Rückkopplungsgefahr besteht besonders gut geeignet !
 8 digitale Notchfilter
 DSP-gesteuert
 Filterbreite wählbar (1/10, 1/5)
 Filtertiefe max 40dB (veränderbar)
 dynamische Filter von 40Hz - 20K Hz
 reset, lock fixed und bypass schaltbar
 clip-Level regelbar (+ 20dBV bei clip)
 assym. Klinke in/out
 Inputgain schaltbar (high/low)
 inklusive

externem Netzteil
 19" 1HE mit 2 Einschüben für zwei getrennte Kanäle (also für 2 Mikrofone geeignet)|

619|Signalprozessor|Noisegate 4-fach
Glockenklang|15,00|effektgeräte|vermietung_glockenklang_noisegate.jpg|||

620|Signalprozessor|Compressor/Limiter/Expander Stereo DBX,
Case|15,00|effektgeräte|dbx_166XL.jpg|||DBX 166 XL, Kompressor/Gate/Limiter, 19"/1HE, "neue" Version des 166A mit regelbaren Attack- und Release- Zeiten, hervorragende Dynamikkontrolle, Stereo- oder Dual-Mono-Betrieb möglich|

622|Signalprozessor|Grafikequalizer/Analyzer/Delay Stereo Behringer,
Case|19,00|effektgeräte|behringer_DSP8024.jpg|||Ultracurve|

627|Signalprozessor|Grafikequalizer 1x30-Band KlarkTeknik,
Case|15,00|effektgeräte|klark.technik_dn300-neu.jpg|||Der Klassiker !
 EQ, 1x30 Band, 19"/2HE, sym. XLR-in, assym. XLR-out, Gain, Clip-LED, Schalter für: Amplitude (6/12dB), EQ in/out, 30Hz-HP|

705|Signalprozessor|Frequenzweiche Zoffmusic ZAW-23 2-weg
Stereo|15,00|effektgeräte|gebraucht_zoffmusic_zaw23.jpg|||120 Hertz
Trennfrequenz, Stereo, zum Betrieb von aktiven 2-wege Soundsystemen|

1452|Signalprozessor|Multieffekt Stereo Lexicon MPX 500,
Case|19,00|effektgeräte|lexicon_mpx500.jpg|||Stereo-Effektgerät mit großem Display, vier Parameterregler, eingebautes Netzteil, 24-Bit-Wandlung, symmetrische XLR und Klinken Ein- und Ausgänge, SPDIF Schnittstelle digital in/out|

1608|Signalprozessor|Frequenzweiche BSS FDS-360 2-weg
Stereo|15,00|effektgeräte|gebraucht_zoffmusic_zaw23.jpg|||120 Hertz
Trennfrequenz, Stereo, zum Betrieb von aktiven 2-wege Soundsystemen
 oder für Betriebsart 3-weg mono|

1639|Signalprozessor|Grafikequalizer 2x30-Band BSS,
Case|19,00|effektgeräte|bss_fcs-966-hi.jpg|bss_fcs-966.pdf|Der BSS Audio FCS-966 aus der Opal-Serie ist ein Highend zweikanaliger Terz-Equalizer mit Constant-Q Filtern. Pro Kanal steht ein durchstimmbarer Hochpassfilter, getrennte Hi- und Lo-Contour Regler sowie eine achtstellige Aussteuerungsanzeige (+ Clip) zur Verfügung.
 Der Regelbereich der 45mm Fader beträgt +/-15 dB. Bei Mittelstellung wird der Signalweg überbrückt (Bypass).
 Ein Hardware Bypass, symmetrischen Klinken-, XLR- und Barrier Strip-Anschlüsse gehören zur Standard-Ausstattung.
 Hochpassfilter pro Kanal
 Hi-/Lo-Contour Regler pro Kanal
 +/- 15 dB Regelbereich
 In Mittelstellung der Fader liegen die Filter nicht im Signalweg
 Aussteuerungsanzeige|

1675|Signalprozessor|Compressor/Limiter/Expander Stereo BSS,
Case|19,00|effektgeräte|bss_dpr-422-hi.jpg|bss_dpr-422.pdf|Der DPR-422 erlaubt es den Bereich oberhalb der eingestellten Filterfrequenz oder das Gesamtsignal, abhängig vom Pegel des eingestellten Frequenzbandes zu komprimieren. Die Kompressor-Hüllkurve wird entweder signalabhängig automatisch oder manuell mit den Attack- und Release-Reglern eingestellt.
 Die Kompressor-Charakteristik variiert kontinuierlich zwischen "Soft Knee" bei niedrigen Ratio-Einstellungen bis zu "Hard Knee" beim Limiting. Zwei LED-Ketten pro Kanal zeigen die Gain Reduction und den Signalpegel unterhalb des Thresholds sowie den Ausgangspegel an.
 Externe Side Chain Wege, verlinkbare Kanäle, Hardware Bypass und symmetrische XLR-Anschlüsse komplettieren die Ausstattung.
 - LED-Ketten für Pegelreduktion und Pegel unterhalb des Thresholds
 - Variable Kompressorcharakteristik
 - De-Essing breitbandig oder oberhalb der eingestellten Frequenz
 - Vollparametrischer Kompressor|

1778|Signalprozessor|Siderack FOH komplett, Case auf
Rollen|89,00|effektgeräte|||- 1x Noisegate 4-fach Glockenklang
 - 2x Multieffekt Stereo Lexicon MPX 500
 - 1x Compressor/Limiter/Expander Stereo BSS DPR 422
 - 1x Compressor/Limiter/Expander Stereo DBX 166
 - 2x Grafikequalizer 2x30-Band BSS FCS 966
 - Line-Splitbox Palmer PRMLS 4xIn auf 8xOut/4xThru symmetrisch
 - Rackschublade 2HE mit benötigter Verkabelung
 - Stromversorgung 19" für interne Stromverkabelung

 Sie sparen gegenüber Einzelmietpreisen 55,- Euro !|

561|Kabel (Audio-)|Multicore 24/8 50m auf Kabeltrommel, Stagebox,
Case|39,00|audiokabel audio-kabel audiocable nf-kabel audio-cable|vermietung_multicore_24-8.jpg|||

562|Kabel (Audio-)|Multicore 16/4 30m, Stagebox, Case|19,00|audiokabel audio-kabel audiocable nf-kabel audio-cable|||||

563|Kabel (Audio-)|Multicore 8/4 15m|9,00|audiokabel audio-kabel audiocable nf-kabel audio-cable|vermietung_multicore_eigenbau.jpg|||||

830|Kabel (Audio-)|Kabelflightcase|3,00|audiokabel audio-kabel audiocable nf-kabel audio-cable|steinigke_kabelcase_30126200.jpg|||B54 x T33 x H20,5 schwarz|

1241|Kabel (Audio-)|NF XLR 10m|1,00|audiokabel audio-kabel audiocable nf-kabel audio-cable|adam-hall_mikrokabel_10m.jpg|||Anwendungstipp:
 symmetrisches Mikrofonkabel für Mikrofonanschluß an Mischpulte oder andere Geräte mit XLR-Eingangsbuchsen für Mikrofone bzw. Verbindung von Mischpultausgängen mit Endstufen (XLR)|

1243|Kabel (Audio-)|NF Klinke/Klinke male mono 3m|1,00|audiokabel audio-kabel audiocable nf-kabel audio-cable|cordial_ccitpp.jpg|||Anwendungstipp:
 zum Einschleifen von Effektgeräten
 Gitarren- oder Keyboardkabel|

1310|Kabel (Audio-)|LS Speakon 20m|2,00|audiokabel audio-kabel audiocable nf-kabel audio-cable|||Robustes Lautsprecher-Verlängerungskabel, 20m.|

1361|Kabel (Audio-)|LS XLR 10m|1,00|audiokabel audio-kabel audiocable nf-kabel audio-cable|||Robustes Lautsprecher-Verlängerungskabel, 10m.|

1367|Kabel (Audio-)|Multicore 16/4 50m, Trommel-Stagebox|29,00|audiokabel audio-kabel audiocable nf-kabel audio-cable|vermietung_asa_multicore.jpg|||||

1379|Kabel (Audio-)|Multicore 12/0 6m, Stagebox|9,00|audiokabel audio-kabel audiocable nf-kabel audio-cable|adam-hall_k12c10.jpg|||||

1381|Kabel (Audio-)|NF XLR 3m|,50|audiokabel audio-kabel audiocable nf-kabel audio-cable|||Anwendungstipp:
 symmetrisches Mikrofonkabel für Mikrofonanschluß an Mischpulte oder andere Geräte mit XLR-Eingangsbuchsen für Mikrofone bzw. Verbindung von Mischpultausgängen mit Endstufen (XLR)|

1486|Kabel (Audio-)|Adapterset NF mit Audioadaptern|6,00|audiokabel audio-kabel audiocable nf-kabel audio-cable|vermietung_adapterset.jpg|||Inhalt siehe auch auf Foto !
 Anzahl Bezeichnung
 1 Phasendreher XLR
 2 XLR fem / XLR fem
 2 XLR male / XLR male
 2 XLR male / Klinke male
 2 XLR male / Klinke fem
 2 XLR fem / Klinke male
 2 XLR fem / Klinke fem
 2 XLR fem / Chinch fem
 2 XLR male / Chinch fem
 2 Klinke fem / Klinke fem
 4 Klinke male / Chinch fem
 4 Klinke fem / Chinch male
 1 Insertkabel Klinke
 1 3,5 St Klinke male / Klinke fem
 1 3,5 St Klinke fem / Klinke male
 2 St Chinch fem / Chinch fem
 2 3,5 Klinke / 2x Chinch fem
 2 Chinch male / 2x Chinch fem
 2 Chinch Kabel

 Insgesamt 36 Adapter|

1502|Kabel (Audio-)|LS Speakon 10m|1,00|audiokabel audio-kabel audiocable nf-kabel audio-cable|||Robustes Lautsprecher-Verlängerungskabel, 10m.|

1503|Kabel (Audio-)|NF Klinke/Klinke male stereo 10m|1,00|audiokabel audio-kabel audiocable nf-kabel audio-cable|||Anwendungstipp:
 - DMX- Geräteanschluß mit Klinkeneingängen
 - Fußschalter mit Stereo-Klinkeneingängen
 - symmetrische Klinkenbuchsenverbindung z. B. bei Endstufen|

1504|Kabel (Audio-)|NF XLR female/Klinke male mono 10m|1,00|audiokabel audio-kabel audiocable nf-kabel audio-cable|||Anwendungstipp:
 unsymmetrisches Mikrofonkabel für Anschluß an Mischpulte oder andere Geräte mit 6,3mm Mono-Klinkeneingangsbuchsen für Mikrofone|

1505|Kabel (Audio-)|NF Adapterkabel XLR male/Cinch male 3m|1,00|audiokabel audio-kabel audiocable nf-kabel audio-cable|||Anwendungstipp:
 Anschluß von Diskomischpulten mit Cinchausgangsbuchsen an symmetrische Endstufen mit XLR-Eingangsbuchsen|

1506|Kabel (Audio-)|NF Adapterkabel XLR male/Klinke male stereo 3m|1,00|audiokabel audio-kabel audiocable nf-kabel audio-cable|||Anwendungstipp:
 Anschluß von Mischpulten mit Klinkenausgangsbuchsen an symmetrische Endstufen mit XLR-Eingangsbuchsen bzw. Aux-Out an Monitor-In|

1546|Kabel (Audio-)|Kabelflightcase groß|5,00|audiokabel audio-kabel audiocable nf-kabel audio-cable|||||

1607|Kabel (Audio-)|Adapterset LS mit Lautsprecheradaptern|6,00|audiokabel audio-kabel audiocable nf-kabel audio-cable|||Inhalt siehe auch auf Foto !
 Anzahl Bezeichnung
 4 Speakon / Speakon Adapter
 2 Speakon/Speakon 1m Kabel
 2 Speakon / XLR female
 2 Speakon / XLR male
 2 Speakon / Klinke female
 2 Speakon /

Kabelenden mit Lüsterklemme
 2 Kabel Klinke male

 Insgesamt 16-teilig !|

1610|Kabel (Audio-)|NF Cinch/Cinch male Stereo 3m|,50|audiokabel audio-kabel audiocable nf-kabel audio-cable|||Anwendungstipp:
 Anschluß von Einspielgeräten wie z. B. CD-Player / DVD-Player / Tapedeck etc. an Mischpulte mit Cincheingangsbuchsen|

1611|Kabel (Audio-)|NF XLR 5m|1,00|audiokabel audio-kabel audiocable nf-kabel audio-cable|cordial_cfm5fm.jpg|||Anwendungstipp:
 symmetrisches Mikrofonkabel für Mikrofonanschluß an Mischpulte oder andere Geräte mit XLR-Eingangsbuchsen für Mikrofone bzw. Verbindung von Mischpultausgängen mit Endstufen (XLR)|

1615|Kabel (Audio-)|NF XLR 1m|,50|audiokabel audio-kabel audiocable nf-kabel audio-cable|||Anwendungstipp:
 symmetrisches Mikrofonkabel für Mikrofonanschluß an Mischpulte oder andere Geräte mit XLR-Eingangsbuchsen für Mikrofone bzw. Verbindung von Mischpultausgängen mit Endstufen (XLR) bzw. Patchkabel für symetrische Effektracks|

1616|Kabel (Audio-)|NF Klinke/Klinke male mono 9m|1,00|audiokabel audio-kabel audiocable nf-kabel audio-cable|cordial_ccitpp.jpg|||Anwendungstipp:
 Gitarren- oder Keyboardkabel|

1617|Kabel (Audio-)|LS Speakon 5m|,75|audiokabel audio-kabel audiocable nf-kabel audio-cable|||Robustes Lautsprecher-Verlängerungskabel, 5m.|

1619|Kabel (Audio-)|LS Speakon 1m Patchkabel|,50|audiokabel audio-kabel audiocable nf-kabel audio-cable|||Zur Verbindung zweier direkt nebeneinander stehender Lautsprecherboxen, die aus der gleichen Endstufe versorgt werden|

1621|Kabel (Audio-)|LS Speakon 15m|1,50|audiokabel audio-kabel audiocable nf-kabel audio-cable|||Robustes Lautsprecher-Verlängerungskabel, 15m.|

1622|Kabel (Audio-)|NF Adapterkabel Klinke male/Cinch male Stereo 3m|,50|audiokabel audio-kabel audiocable nf-kabel audio-cable|||Anwendungstipp:
 Anschluß von Einspielgeräten wie z. B. CD-Player / DVD-Player / Tapedeck etc. an Mischpulte mit 6,3mm Klinkeneingangsbuchsen|

1623|Kabel (Audio-)|NF Insert Klinke male Stereo/2x Klinke male Mono 3m|1,00|audiokabel audio-kabel audiocable nf-kabel audio-cable|||Anwendungstipp:
 Anschluß bzw. Einschleifen von Effektgeräten wie Hall, Echo, Compressor, Equalizer etc. an Mischpulte mit 6,3mm Stereo Klinken-Insertbuchsen|

1624|Kabel (Audio-)|NF Adapterkabel Miniklinke male Stereo/2x Cinch male 3m|1,00|audiokabel audio-kabel audiocable nf-kabel audio-cable|||Anwendungstipp:
 Anschluß von z. B. Notebooks und tragbaren CD- oder MD-Playern an Mischpulte mit Cincheingängen|

1625|Kabel (Audio-)|NF Adapterkabel XLR female/Klinke male stereo 3m|1,00|audiokabel audio-kabel audiocable nf-kabel audio-cable|||Anwendungstipp:
 Anschluß von Mischpulten mit XLR-Ausgangsbuchsen an
 Endstufen mit Klinkeneingangsbuchsen|

1626|Kabel (Audio-)|Midikabel DIN 5-pol male 9m|1,00|audiokabel audio-kabel audiocable nf-kabel audio-cable|||Anwendungstipp:
 Verbindung von Midi-Synthesizer bzw. Tastatur und Soundmodulen oder Computern auf DIN 5-pol Basis|

1627|Kabel (Audio-)|Kabeltrommel NF XLR mit|2,00|audiokabel audio-kabel audiocable nf-kabel audio-cable|||Anwendungstipp:
 Verbindung von symetrischen Mischpulten und Endstufen über längere Distanzen|

1628|Kabel (Audio-)|Kabeltrommel LS XLR mit|2,00|audiokabel audio-kabel audiocable nf-kabel audio-cable|||Anwendungstipp:
 Verbindung von Endstufen und Lautsprecherboxen über längere Distanzen|

1631|Kabel (Audio-)|Midikabel DIN 5-pol male 3m|1,00|audiokabel audio-kabel audiocable nf-kabel audio-cable|||Anwendungstipp:
 Verbindung von Midi-Synthesizer bzw. Tastatur und Soundmodulen oder Computern auf DIN 5-pol Basis|

1632|Kabel (Audio-)|NF Klinke/Klinke male stereo 1m|1,00|audiokabel audio-kabel audiocable nf-kabel audio-cable|||Anwendungstipp:
 - DMX- Geräteanschluß mit Klinkeneingängen
 - Fußschalter mit Stereo-Klinkeneingängen
 - symmetrische Klinkenbuchsenverbindung z. B. bei Endstufen|

1714|Kabel (Audio-)|NF Insert Klinke male Stereo/2x Klinke male Mono 6m|1,00|audiokabel audio-kabel audiocable nf-kabel audio-cable|||Anwendungstipp:
 Anschluß bzw. Einschleifen von Effektgeräten wie Hall, Echo, Compressor, Equalizer etc. an Mischpulte mit 6,3mm Stereo Klinken-Insertbuchsen|

660|Kabel (Strom-)|Kabeltrommel Garant Profi mit 40m Schukogummikabel
2,5mm²|6,00|stromkabel netzkabel |brennenstuhl_1208380.jpg|||Brennenstuhl

Kabel ist schwarz, nicht wie auf Bild rot !
 Für den universellen Einsatz
drinnen und draußen.
 IP44 für den Einsatz im freien H07RN-F3g2,5 schwarz
8,1kg Profiversion
 Trommelkörper:
 Reflex-Spezial-Kunststoff

Durchmesser 290 mm
 Gestell:
 Stabiles, stoßdämpfendes Rohrgestell

und ergonomisch geformter Griff
 für problemlosen Transport

Steckdosen:
 3 Steckdosen spritzwassergeschützt
 mit selbstschliessenden
Deckeln
 RN-Leitungen sind geprüft für die erschwerten Baubedingungen nach
VDE 0100 Teil 704|

722|Kabel (Strom-)|Starkstromauflösung CEE 16A/3xSchuko|6,00|stromkabel
netzkabel |||||

746|Kabel (Strom-)|Starkstromauflösung CEE 32A/16A/4xSchuko|10,00|stromkabel
netzkabel |||||

806|Kabel (Strom-)|Starkstromverlängerung CEE 16A 20m|5,00|stromkabel netzkabel
|||||

807|Kabel (Strom-)|Starkstromverlängerung CEE 32A 20m|8,00|stromkabel netzkabel
|||||

808|Kabel (Strom-)|Starkstromverlängerung CEE 63A 15m|8,00|stromkabel netzkabel
|||||

862|Kabel (Strom-)|Schukokabel Gummi 10m|1,00|stromkabel netzkabel
|vermietung_gummikabel.jpg|||Titanex|

863|Kabel (Strom-)|Schukokabel 20m|1,00|stromkabel netzkabel |||||

1006|Kabel (Strom-)|Schukokabel Gummi 2-5m|1,00|stromkabel netzkabel
|vermietung_gummikabel.jpg|||Titanex|

1306|Kabel (Strom-)|Starkstromadapter 63A male/32A female|5,00|stromkabel
netzkabel |||||

1307|Kabel (Strom-)|Starkstromadapter 63A female/32A male|5,00|stromkabel
netzkabel |||||

1312|Kabel (Strom-)|Schukoverteiler 3-fach|,50|stromkabel netzkabel |||||

1313|Kabel (Strom-)|Schukoverteiler 5/6-fach|,50|stromkabel netzkabel |||||

1519|Kabel (Strom-)|CEE 16 A Trommel bis 50m|6,00|stromkabel netzkabel |||||

1640|Kabel (Strom-)|Schukoverteiler 8-fach mit Gummizuleitung
3x1,5mm²|1,00|stromkabel netzkabel |acoustic-
line_classicline_ohne_schalter.jpg|||

1679|Kabel (Strom-)|Schukoverteiler 5-fach Profi-Steckdosenblock mit
Schalter|1,00|stromkabel netzkabel |brennenstuhl_1159860.jpg|||Brennestuhl
SL544
 IP44 für den Einsatz im freien H07RN-F3G1,5 mit Schalter und 2m Kabel|

809|Kabel (Licht-)|Bulginkabel mit Schukoauflösung 4-fach|3,00|lichtkabel licht-
kabel lightcable|||||

810|Kabel (Licht-)|Bulginverlängerung|3,00|lichtkabel licht-kabel
lightcable|||||

811|Kabel (Licht-)|16-pol Harting Buchse/Stecker 20m|6,00|lichtkabel licht-kabel
lightcable|||||

898|Kabel (Licht-)|Auflösung 16-pol Harting auf 6xSchuko|6,00|lichtkabel licht-
kabel lightcable|vermietung_hartin_6xSchuko.jpg|||Harting Ausgang zum
Durchschleifen (Cale)|

1311|Kabel (Licht-)|Auflösung 16-pol Harting auf 2x16-pol
Harting|6,00|lichtkabel licht-kabel lightcable|||||

1340|Kabel (Licht-)|16-pol Harting Buchse/Stecker 5m|6,00|lichtkabel licht-kabel
lightcable|||||

1517|Kabel (Licht-)|DMX Kabel|1,00|lichtkabel licht-kabel lightcable|||||

1518|Kabel (Licht-)|DMX Patchkabel|1,00|lichtkabel licht-kabel lightcable|||||

1522|Kabel (Licht-)|Sub D 15 Pol analog Steuerkabel|1,00|lichtkabel licht-kabel
lightcable|||||

1523|Kabel (Licht-)|Sub D 15 Pol Adapter male/male|1,00|lichtkabel licht-kabel
lightcable|||||

1527|Kabel (Licht-)|16-pol Harting Buchse/Stecker 10m|6,00|lichtkabel licht-
kabel lightcable|||||

1636|Kabel (Licht-)|DMX Adapterset|10,00|lichtkabel licht-kabel lightcable|||||2x
5-pol male auf 3-pol female
 2x 3-pol male auf 5-pol female
 2x 3-pol male
auf Klinke Stereo
 2x 3-pol female auf Klinke-Stereo|

599|Instrument|Drumset Yamaha Beech Custom komplett in 7
Koffern|75,00|instrumente|vermietung_yamaha_drums.jpg|||22" Kick / 14" Snare /
12", 13" + 16" Toms, komplette Hardware, Hihat / Ride / Crash, Remo-Felle,
Sticks, Stimmschlüssel, Sitz|

600|Instrument|E-Bass Yamaha Fretless 4-Saiter,
Case|19,00|instrumente|yamaha_bass-fretless_vermietung.jpg|||mit aufgezeichneten
Bünden und EMG aktiv Pick Ups !|

601|Instrument|E-Gitarre Ibanez,
Case|19,00|instrumente|gebraucht_gitarre_ibanez_blaue.jpg|||

789|Instrument|Basskofferamp Torque 30W|19,00|instrumente|torque_tb30.jpg|||

1034|Instrument|Percussion:
Triangel|5,00|instrumente|vermietung_triangel.jpg|||

1348|Instrument|Percussion: Conga-Set CP by LP mit
Stativ|29,00|instrumente|lp_cp646-rw_congas.JPG|||

1349|Instrument|Percussion: Bongo-Set mit
Stativ|10,00|instrumente|World_percussion_bongoset2.jpg|||

1398|Instrument|Gitarrenkofferamp Laney 60W 3
Kanäle/Fußschalter|25,00|instrumente|laney_combo_amp.jpg|||

1410|Instrument|Western-Gitarre, Gurt, GigBag|25,00|instrumente|ibanez_aw100ce-
natur.gif|||

1587|Instrument|E-Bass Ibanez 4-Saiter,
Case|19,00|instrumente|vermietung_ibanez_bass.jpg|||GSR200TR
 > transparent
rot
 > Agathis body
 > GSR4 neck
 > Medium frets
 > Standard4
bridge
 > PSNDP neck pu
 > PSNDJ bridge pu
 > Chrome hardware|

1588|Instrument|Percussion: Schellenring|5,00|instrumente|lp_150.jpg|||

1590|Instrument|Percussion: Cabasa|5,00|instrumente|lp_afuche-cabasa-
lp234.jpg|||die 2.te von links auf dem Foto|

1591|Instrument|Percussion: Shaker|5,00|instrumente|lp_rock-shaker-lp462.jpg|||

1592|Instrument|Percussion: Cowbell|5,00|instrumente|lp_rock-cowbell-
lp007.jpg|||

1656|Instrument|Basskofferamp Warwick Take12 Solid-State Combo 80W
rms|25,00|instrumente|warwick_combo_take12.jpg|||- 12"/HF-Horn & Horn-off
Schalter|

1658|Instrument|Alt Saxophon, Case|35,00|instrumente|emd_13020.jpg|||Stagg 77-SA
Alt-Saxophon goldlack
 eb
 high f# |

1678|Instrument|Masterkeyboard Kurzweil PC2X Pedal/Netzteil/Hocker/X-
Stativ/Case|65,00|instrumente|kurzweil_pc2x.jpg|||PC2X 88 Tasten Hammermechanik
Master Synth, E-Piano, Orgel & Controller inkl. Rom1
 über 200 Sounds
 |

1686|Instrument|Konzert-Gitarre,
GigBag|19,00|instrumente|ibanez_jampack_ga4.jpg|||Konzert-Gitarre

Gitarrentasche für Konzertgitarre
 standard bag|

1719|Instrument|Gitarrenbox Johnson J212C 60W 2x12"
Celestion|19,00|instrumente|johnson_J212.jpg|||- Celestion vintage 30
loudspeakers
 - Mono/Stereo Modus
 - Klinkeneingänge|

1730|Instrument|E-Piano Yamaha P60 inkl. Pedal/Notenhalter/Netzteil/Hocker/X-
Stativ/Gigbag|39,00|instrumente|yamaha_p60.jpg|yamaha_scp120rollen.jpg|yamaha_p6
0.pdf|Das P-60 stellt eine optimale Kombination aus hoher Qualität und starker
Leistung dar.
 Es ist mit der gleichen "Graded Hammer"-Tastatur (GH)
ausgestattet, die Sie auch bei weitaus teureren Yamaha Digital Pianos finden.
Bei dieser exklusiven Tastatur nimmt die Gewichtung von den hohen zu tiefen
Tasten immer mehr zu - so kommt sie dem Spielgefühl und dem Anschlagsverhalten
eines akustischen Flügels sehr nahe.
 Mit 32-stimmiger Polyphonie bringt die
AWM-Klangerzeugung (Advanced Wave Memory) des P-60 eine erlesene Auswahl
herausragender Voices hervor - neben Stereo-Pianos und E-Pianos auch Strings,
Harpsichord, Vibes und Pipe Organ. Und mit Hilfe der "Dual Voice"-Funktion
können Sie zwei Voices gleichzeitig spielen.
 Das eingebaute Verstärkersystem
mit 20 W pro Seite macht in Zusammenarbeit mit dem erstklassigen Digital Reverb
auch aus Ihrem Zuhause einen Konzertsaal.
 Selbstverständlich verfügt das P-
60 auch über die MIDI-Schnittstellen IN/OUT/THRU und kann damit zum Beispiel
auch als Masterkeyboard eingesetzt werden.
 - 88 Tasten (A-1 - C7)
 -
gewichtete Tastatur
 - Voices: Grand Piano 1, Grand Piano 2, E. Piano 1, E.
Piano 2, Harpsichord 1, Harpsichord 2, Vibraphone, Church Organ 1, Church Organ

2, Strings
 - schwarzes Gehäuse
 - Notenhalter
 - Sustainpedal
 - Größe: 134x35x14cm
 - Gewicht: 16kg|

843|Verbrauchsmaterial|Gaffa-Klebeband 50m lang 5cm breit schwarz Rolle|8,95||advance_gaffa-black.jpg|||

849|Verbrauchsmaterial|Nebelfluid medium, 5l Kanister|15,95||eurolite_nebelfluid_p_51704210.jpg|||

850|Verbrauchsmaterial|Seifenblasenfluid, 1l Konzentrat für 5l|10,95||eurolite_seifenblasenfluid_51705300.jpg|||

851|Verbrauchsmaterial|Müllsack blau für Müllständer|,50|||

852|Verbrauchsmaterial|Batterie 9V Block Alkaline pro Stück|2,45||ucar_energizer.jpg||z. B. für Shure Funkmikrofone und Bodypacks|

853|Verbrauchsmaterial|Batterie 1,5V Alkaline pro Stück|,75||sony_batterie_AM3-E4_mignon.gif||z. B. für AKG WMS Funkmikrofone|

854|Verbrauchsmaterial|DAT-Tape 120 Minuten|7,45|||

855|Verbrauchsmaterial|DAT-Tape 90 Minuten|6,95|||

856|Verbrauchsmaterial|Propangas 11kg Flasche befüllt leihweise|29,00||vermietung_propangas.jpg|||

857|Verbrauchsmaterial|Kassette C-90 chrom|1,25|||

869|Verbrauchsmaterial|Leuchtmittel / Ersatzlampe:|k.A.|||||Preise siehe Verkaufs-Artikel-Datenbank:
 Okmusic - Webshop for Musicians|

873|Verbrauchsmaterial|Versicherungsselbstbeteiligung pauschal pro Mietvorgang|3,00|||||ist im Mietpreis enthalten.
 Genauere Infos siehe in unseren AGB
 (z. B. Selbstbeteiligung im Schadenfall))|

889|Verbrauchsmaterial|Kassette C-120 normal position|2,50|||

920|Verbrauchsmaterial|Farbfolienzuschnitt PAR64|1,95|||||verschiedene Farben, gewünschte Farben bitte angeben|

921|Verbrauchsmaterial|Farbfolienzuschnitt PAR56|1,50|||||verschiedene Farben möglich, gewünschte Farben bitte angeben|

924|Verbrauchsmaterial|Verkauf:|k.A.|||||Preise siehe Verkaufs-Artikel-Datenbank:
 Okmusic - Webshop for Musicians|

1252|Verbrauchsmaterial|CD-R TDK 80 Minuten|,50|||

1323|Verbrauchsmaterial|Block für Flipchart Blanko|4,95|||

1324|Verbrauchsmaterial|Videokassette E-180|3,45|||

1353|Verbrauchsmaterial|Pyrotechnik: Bühnenfontäne pro Stück|6,00|||

1397|Verbrauchsmaterial|Lackfolienrolle: grau|79,00|||

1583|Verbrauchsmaterial|Block für Flipchart Kariert|5,00|||

1584|Verbrauchsmaterial|Gaffa-Klebeband 50m lang 5cm breit silber Rolle|8,95||advance_gaffa-silber.jpg|||

1585|Verbrauchsmaterial|Gaffa-Klebeband 50m lang 5cm breit weiß Rolle|8,95||advance_gaffa-white.jpg|||

1586|Verbrauchsmaterial|Videokassette TDK E-240|3,45|||

1599|Verbrauchsmaterial|UPS Nachnahmeversand Lieferung und Rückholung|19,00||ups_upslogo_globalnav.gif||kombinierbar mit folgenden Mietobjekten:
 Karaokeket 4
 Karaokeket 5
 Karaokeket 6
 Karaokeket 7
 Karaokeket 8
 Karaokeket 9
 Prefer MPR100 Mikrofonen
 Easy Karaokekempult KM-88 und andere kleinere Mischpulte
 Außerdem alle Mikrofone, Audiozubehör, Kabel + Adapter|

1604|Verbrauchsmaterial|Kassette C-10 chrom|1,00|||

1605|Verbrauchsmaterial|Kassette C-30 chrom|1,00|||

1606|Verbrauchsmaterial|Kassette C-60 chrom|1,25|||

743|Stativ (Daten/Dia/AV-)|für Kamera, dreibein|6,00|ständer stativ stands|||||

1098|Stativ (Daten/Dia/AV-)|für SAT-Schüssel|10,00|ständer stativ stands|||||

1209|Stativ (Daten/Dia/AV-)|für Diaprojektor|15,00|ständer stativ stands|||||

1485|Stativ (Daten/Dia/AV-)|Platte für Videobeamer/Diaprojektor mit TV-Zapfen für Lichtstativ|6,00|ständer stativ stands|||||

1776|Stativ (Daten/Dia/AV-)|Traversenhalterung für Videobeamer/Diaprojektor mit Trussclamps|10,00|ständer stativ stands|||- Neigungswinkel einstellbar|

1041|Kabel (Video-)|Scart|1,00|videokabel video-kabel videocables video-cables av-kabel|||||

1314|Kabel (Video-)|BNC/BNC 10m|2,00|videokabel video-kabel videocables video-cables av-kabel|||||

1528|Kabel (Video-)|Antennenkabel koaxial 10m|2,00|videokabel video-kabel
videocables video-cables av-kabel||||

1547|Kabel (Video-)|VGA Kabel 20m|9,00|videokabel video-kabel videocables video-
cables av-kabel||||

1670|Kabel (Video-)|BNC/BNC 3m|1,00|videokabel video-kabel videocables video-
cables av-kabel||||

1761|Kabel (Video-)|Adapterset AV mit Videoadaptern|6,00|videokabel video-kabel
videocables video-cables av-kabel||||Inhalt siehe auch auf Foto !
 Anzahl
Bezeichnung
 1 SCART male/3x Cinch fem (In)
 1 SCART male/3x Cinch
fem (Out)
 2 BNC male / Antenne male
 1 BNC male / Cinch female
 2 BNC
female / UHF male
 2 BNC male / 2x BNC female
 2 BNC male / BNC
male
 4 BNC female / BNC female
 4 BNC female / Cinch male
 1
Antennenadapter female / female
 1 Antennenadapter male / male

1 Antennenkabel-Splitter 2-fach
 1 S-VHS Kabel 3m
 1 Antennenkabel
2m
 1 Scart Kabel 2m
 2 BNC Kabel 3m
 1 Chinch Kabel 3-fach
2m

 Insgesamt 28 Adapter|

1762|Kabel (Video-)|VGA Kabel 10m|6,00|videokabel video-kabel videocables video-
cables av-kabel||||

1501|Tonanlage|Partyanlage I: 2x300W:
2xCD/MPX600/A300/Mikrofon/Kopfhörer/2xCase|89,00|tonanlagen
komplett|partyanlage1.jpg|||Die komplette Party-Tonanlage mit 2 x 300W für
Veranstaltungen mit bis zu 100 Gästen:
 1 Diskomischpult Reloop RMX-50 BPM
5+1 Kanal
 2 CD-Player Sony
 1 Endstufe Zoffmusic A300 2 x 300W/4 Ohm

2 Lautsprecherboxen acoustic line Seeburg A6 passiv
 2 Boxenstative K & M

1 Mikrofon Dixon mit Schalter
 1 Kopfhörer audio-technica ATH-M30

Vier Kabel anschließen und die Party geht los, einfacher und günstiger geht es
nicht !!!
 Sie sparen gegenüber der Einzelvermietung ca. 26,- Euro !|

1651|Tonanlage|Partyanlage II: 2x400W: Doppel-CD-Player/Pult/2x
Boxen/Mikrofon/Kopfhörer/2xCase|99,00|tonanlagen komplett|partyanlage2.jpg|||Die
komplette Party-Tonanlage mit 2 x 400W für Veranstaltungen bis zu 150
Gästen:
 1 Diskomischpult IMG Stage Line MPX-42 4+2 Kanal
 1 Doppel-CD-
Player IMG Stage Line CD-262DJ Dual CD-Player 19" mit Pitch
 1 Endstufe Crown
XLS402 MKII 2x400W/4 Ohm
 2 Lautsprecherboxen acoustic line Seeburg 12"/1"
passiv
 2 Boxenstative K & M
 1 Rackschublade 3HE mit allen Kabeln und
Zubehör
 1 Mikrofon Prefer MPR-100 mit Schalter
 1 Kopfhörer audio-
technica ATH-M30
 Vier Kabel anschließen und die Party geht los, einfacher
und günstiger geht es nicht !!!
 Sie sparen gegenüber der Einzelvermietung
ca. 41,- Euro !|

1735|Tonanlage|Gesangsanlage I: 2x500W Powermixer/2 Boxen/2 Stative/2
Mikrofone/Case|99,00|tonanlagen komplett|acoustic-
line_a8.jpg|yamaha_emx5000.jpg|||Die komplette Gesangs-Anlage mit 2 x 500W für
Veranstaltungen mit bis zu 150 Gästen:
 1 Powermischer Yamaha EMX-5014SC
8+2/2 2x500W Reverb/Delay/Compressor
 2 Lautsprecherboxen acoustic line
Seeburg A8 400W 15"/1" passiv
 2 Boxenstative K & M
 2 Mikrofone Shure
SM58
 2 Mikrofonstative mit Galgen K & M

 Sie sparen gegenüber der
Einzelvermietung ca. 18,- Euro !|

1764|Tonanlage|Partyanlage III: 2x900W: Doppel-CD-Player/Pult/2x
Boxen/Mikrofon/Kopfhörer/Case|109,00|tonanlagen komplett|partyanlage2.jpg|||Die
komplette Party-Tonanlage mit 2 x 900W für Veranstaltungen bis zu 200 Gästen
bzw. mit Subwooferergänzung bis zu 300 Gästen:
 1 Diskomischpult Reloop RMX-
50 BPM 5+1 Kanal
 1 Doppel-CD-Player IMG Stage Line CD-262DJ 19" mit
Pitch
 1 Endstufe Crown XS900 2x900W/4 Ohm
 2 Lautsprecherboxen acoustic
line Seeburg 15"/1" 600W passiv
 2 Boxenstative K & M
 1 Rackschublade 3HE
mit allen Kabeln und Zubehör
 1 Mikrofon Prefer MPR-100 mit Schalter
 1
Kopfhörer audio-technica ATH-M30
 Vier Kabel anschließen und die Party geht
los, einfacher und günstiger geht es nicht !!!
 Sie sparen gegenüber der
Einzelvermietung ca. 36,- Euro !|

1765|Tonanlage|Partyanlage III: Ergänzung um zwei Subwoofer 15"
500W|39,00|tonanlagen komplett|acoustic-line_a8sub.jpg|||2 Lautsprecherboxen
Subwoofer acoustic line Seeburg 15" 500W passiv|

674|Rigging|Traverse A.T.C. 3-punkt 2m|8,00|trusses traversen safetys schlingen
haken|vermietung_truss_gerade.jpg||||

677|Rigging|Traversenhalter mit TV-Zapfen und 2 Schellen|3,00|trusses traversen safetys schlingen haken|eurolite_traversenadapter_59006820.jpg|||

678|Rigging|Traverse A.T.C. 3-punkt 0,5m|3,00|trusses traversen safetys schlingen haken|vermietung_truss_gerade.jpg|||

700|Rigging|Traverse A.T.C. 3-punkt TH-Stück|10,00|trusses traversen safetys schlingen haken|vermietung_truss_t-stueck.jpg|||

701|Rigging|TV-Zapfen mit Schelle|2,00|trusses traversen safetys schlingen haken|eurolite_tv-zapfen-klammer_59006810.jpg|||

755|Rigging|TV-Zapfen mit M10-Schraube & -Mutter|1,00|trusses traversen safetys schlingen haken|eurolite_tv-zapfen_60000730.jpg|||

812|Rigging|Traverse A.T.C. 3-punkt Bodenplatte|5,00|trusses traversen safetys schlingen haken|||

945|Rigging|Traversen-Befestigungsset|,50|trusses traversen safetys schlingen haken|||

1273|Rigging|Superclamp Extension Bar 133 Manfrotto|,50|trusses traversen safetys schlingen haken|manfrotto_133.gif|||

1289|Rigging|Traverse A.T.C. 3-punkt 0,71m|4,00|trusses traversen safetys schlingen haken|vermietung_truss_gerade.jpg|||

1291|Rigging|Traverse A.T.C. 3-punkt TV-Stück|10,00|trusses traversen safetys schlingen haken|vermietung_truss_t-stueck2.jpg|||

1344|Rigging|Superclamp Verbindungsbolzen 061 Manfrotto|,50|trusses traversen safetys schlingen haken|manfrotto_061.gif|||

1345|Rigging|Superclamp 264 M10 Manfrotto|,50|trusses traversen safetys schlingen haken|manfrotto_264.gif|||

1346|Rigging|Superclamp Verbindungsbolzen 061RA Manfrotto|,50|trusses traversen safetys schlingen haken|manfrotto_061ra.gif|||

1392|Rigging|Traverse A.T.C. 3-punkt 1m|5,00|trusses traversen safetys schlingen haken|vermietung_truss_gerade.jpg|||

1507|Rigging|Haken S|,50|trusses traversen safetys schlingen haken|||

1508|Rigging|Haken Double C|,50|trusses traversen safetys schlingen haken|||

1509|Rigging|Haken C|,50|trusses traversen safetys schlingen haken|eurolite_th-50_58000650.jpg|||

1510|Rigging|Superclamp Manfrotto 035 mit 174/M10|1,00|trusses traversen safetys schlingen haken|manfrotto_035_superclamp.gif|||

1511|Rigging|Rundschlinge 1m / 1t|,50|trusses traversen safetys schlingen haken|||

1512|Rigging|Rundschlinge 2m / 2t|,50|trusses traversen safetys schlingen haken|||

1513|Rigging|Gurte Zurr-|,50|trusses traversen safetys schlingen haken|||

1514|Rigging|Rundschlinge 1m / 2t|,50|trusses traversen safetys schlingen haken|||

1515|Rigging|Gurte: Ratschenschlossgurt blau 6m lang 5cm breit|1,00|trusses traversen safetys schlingen haken|||4t Zugkraft|

1620|Rigging|Safety 4mm Durchmesser 90cm lang|,10|trusses traversen safetys schlingen haken|eurolite_safety_58010205.jpg|||

1630|Rigging|Gurte: Ratschenschlossgurt blau 2m lang 2,5cm breit|1,00|trusses traversen safetys schlingen haken|||1,6t Zugkraft|

1641|Rigging|Schekel|,10|trusses traversen safetys schlingen haken|kundm_68310_000_00.jpg||Schäkel in verschiedenen Größen vorrätig !|

1642|Rigging|Ringschraube|,10|trusses traversen safetys schlingen haken|H128900A.jpg||in verschiedenen Größen vorrätig !|

1663|Rigging|Schelle/Schelle|1,00|trusses traversen safetys schlingen haken|||

1766|Rigging|Trägerklemme WHC 1,0 Tonnen Tragkraft|5,00|trusses traversen safetys schlingen haken|||- Flanschbreite 75 bis 230 mm
 - 1 Tonne Tragkraft
 - zur Befestigung von Truss an Deckenträgern|

1402|Lautsprecherboxen (aktiv-)|Mackie SRM450 12"/1" 2-weg aktiv 400W rms, Netzkabel/Gigbag|29,00|lautsprecherboxen speakersystems pa-systems pa-systeme lautsprechersysteme aktive|mackie_srm450.jpg|mackie_srm450-back.jpg|mackie_srm450.pdf|2-Weg Lautsprechersystem mit optimierender,
 aktiver Technik, externe Elektronik und Verstärker sind nicht erforderlich. Zwei integrierte FR Serie(TM) Monoendstufen mit 300 bzw. 100 Watt Leistung.
 Integrierte elektronische Linkwitz-Riley Frequenzweiche mit 24dB/Oktave Flankensteilheit 300mm Tieftontreiber 25.4mm Hochtontreiber aus Titan Horn

Design mit minimaler Dispersion in Studioqualität. Hoher Schalldruck bei geringsten Verzerrungen. Elektronische Laufzeitanpassung, Phasenabstimmung und Equalisation. Kontrollierter Tieftontreiber durch Servo-Mitkopplung Mikrofon oder Line-Level Eingang Zeit- und Signalgesteuerte Stand-By-Schaltung. Steckplatz für Elektronikmodule 75Hz Hochpassfilter aktivierbar. Kontur-Equalizer. Umfangreiche Kontrollanzeigen. Integrierter Hochständerflansch und M10 Aufhängungspunkte. Asymmetrisches Kompositgehäuse
 23.2kg Abmessungen BxHxT: 390x660x376mm|

1403|Lautsprecherboxen (aktiv-)|ASA VA-P120 105W rms aktiv, Flansch/2xFlugöse/Case|15,00|lautsprecherboxen speakersystems pa-systems pa-systeme lautsprechersysteme aktive|vermietung_asa_aktiv.jpg||Monitor für DJs oder als Hintergrundbeschallung zusätzlicher Räume oder für den dezenten Einsatz auf z. B. Messeständen oder Werbeveranstaltungen für Sprache und Background-Musik|

1530|Lautsprecherboxen (aktiv-)|acoustic line TSMiniSat+ 2x8"/1"+1x12"Sub aktiv 1250W rms, Netzkabel/Case|75,00|lautsprecherboxen speakersystems pa-systems pa-systeme lautsprechersysteme aktive|vermietung_seeburg_ts_sat.jpg||acoustic-line_ts-mini-sub-plus_datenblatt.pdf|Ultra-kompaktes und leistungsstarkes Beschallungssystem für die hochwertige Musik- und Sprachübertragung auf Messen, für Multimediaanwendungen und den universellen Einsatz in kleinen bis mittleren Räumen, z. B. für Karaokeveranstaltungen oder kleine Feten bis ca. 100-150 Gäste. Die TSMini Sat besteht aus zwei Stück TSMini Systemen und dem TSMini Sub+, der mit einem integrierten 4-fachen Verstärkerblock ausgestattet ist
 Gewicht inkl. Case auf Rollen ca. 50kg|

1644|Lautsprecherboxen (aktiv-)|AKG Maxmodular aktive Akkubox 60W/Funkmikro/Akkuladegerät/Gigbag|55,00|lautsprecherboxen speakersystems pa-systems pa-systeme lautsprechersysteme aktive|akg_max-front.jpg|akg_max-back.jpg||Überall da Einsetzbar, wo sie keinen Stromanschluß haben, völlig Kabellos und portabel:
 z. B. auf Outdoorveranstaltungen (Golfturnier), Messen oder Werbeveranstaltungen mit Walkingacts, Auktionen, Seminareinsatz, etc.
 Für Sprache oder Gesang (Funkmikrofon AKG WMS40 UHF Non-Diversity Frequenz 863.100 (ISM1) ist im Set enthalten) und Background-Musik (CD-Player/Discman/Walkman mit Batteriebetrieb für Musik bitte zusätzlich mieten!)
 technische Daten:
 60W 2-wege 8"/Hochtonhorn
 96dB/114dB
 Eingänge: 2x Cinch Linepegel/1x Mikrofon XLR 3-pol
 Ausgänge: 2x Cinch Linepegel für Aufnahmen
 Klangregelung: Höhen/Tiefen
 Betriebszeit des Akkumulators: 10-14 Std.
 Gewicht: 12kg|

1736|Lautsprecherboxen (aktiv-)|Voice Systems ContactE 80W rms Coaxial Fullrange aktiv|19,00|lautsprecherboxen speakersystems pa-systems pa-systeme lautsprechersysteme aktive|voice-systems_contact-e.jpg||Monitor für DJs oder als Hintergrundbeschallung zusätzlicher Räume oder für den dezenten Einsatz auf z. B. Messeständen oder Werbeveranstaltungen für Sprache und Background-Musik. Auch für Lesungen oder Vorträge wunderbar geeignet.
 - Aktiv-Lautsprechersystem 8" Koaxial 80W
 - 6,3mm Klinkeneingang line
 - eingebautes Netzteil 240V
 - schwarz-grau
 - eingebauter Hochständer-Flansch
 - 6kg|

1744|Lautsprecherboxen (aktiv-)|Xoro HXS 231 Surround-Sound-System aktiv|19,00|lautsprecherboxen speakersystems pa-systems pa-systeme lautsprechersysteme aktive|xoro_hxs231.jpg||- Integrierter 5.1 Kanal Verstärker
 - 150 W Gesamtleistung (RMS)
 - Aktiver, kraftvoller und präziser Subwoofer
 - Anschluss für DVD-Player mit 5.1 Analogausgang
 - Anschluss für Stereoquellen (z.B. CD-Player, Cassettendeck)
 - Systemfernbedienung
 - Hochwertige Verarbeitung
 - Gehäuse aus resonanzarmem MDF
 - Magnetisch geschirmte Lautsprechergehäuse
 - DSP für analogen Surround Sound aus Stereoquellen
 - Integriertes Schutzsystem für die Lautsprecher|

1751|Lautsprecherboxen (aktiv-)|Yamaha Stagepas 300 Fullrange aktiv Set 2x Box/1xPowermixer/Mikro/Gigbag|49,00|lautsprecherboxen speakersystems pa-systems pa-systeme lautsprechersysteme aktive|yamaha_stagepas.jpg||yamaha_stagepas300.pdf|Presenter-Anlage für Messestände oder Werbeveranstaltungen. Für Sprache und Background-Musik oder kleine Karaokeveranstaltungen bestens geeignet.
 - Kompaktes, tragbares PA System mit integriertem Powermixer und Kabelfach
 - 2x 200 Watt Leistung

- Lautsprecher wie MSR 100, jedoch passiv
 - Powermixer integriert in eine Box, herausnehmbar und Mikrofonstativ-kompatibel mit optionalem BMS10A
 - Mixer 8 Eingänge (4 Mikrofon/Line + 2 Stereo/Line)
 - Effekt für Kanal 1-4

 sinnvolles Zubehör:
 - Funkmikrofon
 - CD-Player
 - Boxenstative|

1722|Lichtanlage|Party-Lichtanlage I mit 3 Lichteffekten + Stative|29,00|lichtanlagen licht-anlagen lights|eurolite_duoscan_inaction_51812900.jpg|eurolite_fe18_2_51918530c.jpg||Die komplette Party-Lichtanlage mit 800W für kleine Partys mit 20-100 Gästen:
 - Duo-Scan Lichteffekt
 - LED Moonflower Lichteffekt
 - Stroboskop mit Fernbedienung
 - Lichtstativ + 2x Superclamp

 Sie sparen gegenüber der Einzelvermietung 18,- Euro !|

1723|Lichtanlage|Party-Lichtanlage II 4xPAR56 + Steuergerät + Lichteffekt + Stative|49,00|lichtanlagen licht-anlagen lights|eurolite_zigzag-ec_lichteffekt.jpg|vermietung_par56-bar.jpg||Die komplette Party-Lichtanlage mit 1800W für mittlere Partys mit 50-150 Gästen:
 - Vertigo Moonflower 2x 300W Lichteffekt multicolor soundgesteuert
 - 4x PAR 56 Scheinwerfer á 300W mit Farbfolien auf Traverse
 - 4-Kanal Steuergerät
 - 2 Lichtstative
 - Kabel

 Sie sparen gegenüber der Einzelvermietung 11,- Euro !|

1731|Lichtanlage|Party-Lichtanlage III 4x Scanner + Steuergerät + Stative + Traverse|99,00|lichtanlagen licht-anlagen lights|eurolite_ts-150_51786020-b.jpg|vermietung_truss_gerade.jpg||Die Party-Lichtanlage mit 4 Scannern für mittlere bis große Partys mit 50-300 Gästen:
 - 4x Scanner Eurolite TS-255 DMX 250W HQI, Haken/Safety/Netzkabel/Case
 - DMX Steuergerät Eurolite
 - 2 Lichtstative
 - 2 Traversenhalter
 - 2 Traversen mit je 2m Länge
 - Kabel

 Sie sparen gegenüber der Einzelvermietung 48,- Euro !|